JD
JENDIGITAL 5200z3

Bedienungsanleitung

Systemanforderungen

Systemvoraussetzungen Windows

- PC Pentium mit MMX Prozessor 266 MHz min
- Für USB-Windows 98/98 SE/2000/ME/XP
- 64 MB RAM min.
- 360 MB freier Speicherplatz
- VGA-Farbmonitor
- CD ROM-Laufwerk
- USB-Anschluß

Systemvoraussetzungen iMac, iBook, G3 blue & white series, G4 series

- Mac OS 9.x und 10.x
- 64 MB RAM oder höher
- 360 MB freier Speicherplatz
- VGA-Farbmonitor
- CD ROM-Laufwerk
- USB-Anschluß

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf Ihrer neuen Kamera JENDIGITAL JD 5200z3.
Bitte nehmen Sie sich die Zeit und lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

Erfüllung der FCC-Vorschriften

CE

Dieses Zeichen bestätigt, dass Ihre Kamera den Vorschriften der EU (Europäische Union) hinsichtlich der Funkentstörung entspricht. Die Abkürzung CE steht für Conformité Européenne (europäische Konformität).

FC

Digitalkamera JD 5200 z3
Geprüft auf Einhaltung der FCC-Vorschriften für Funkentstörung

Für den privaten oder beruflichen Gebrauch.

Die Kamera erfüllt den Teil 15 der FCC-Vorschriften für Funkentstörung. Die Bedienung der Kamera unterliegt zwei Bedingungen:

1. Das Gerät darf keine Störungen verursachen.
2. Das Gerät muss störfest gegenüber Fremdeinflüssen sein, auch gegenüber Störungen, die unerwünschte Funktionen auslösen können.

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Bitte lesen Sie die folgenden Hinweise aufmerksam, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

WARNUNG!

- Batterien können sich bei unsachgemäßer Verwendung stark erhitzen. Es besteht Explosionsgefahr!
- Es dürfen nur die in der Bedienungsanleitung angegebenen Batterien benutzt werden.
- Beim Einlegen der Batterien auf richtige Polung achten.
- Batterien nicht in die Nähe einer offenen Flamme bringen und keinen hohen Temperaturen aussetzen.
- Batterien nicht nachladen, kurzschließen oder zerlegen.
- Nur Batterien gleicher Leistung vom selben Hersteller und mit identischem Herstellungsdatum verwenden.
- Die geltenden Vorschriften für die Entsorgung von Batterien sind einzuhalten.
- Vorsicht bei der Benutzung der Kamera in Anwesenheit von Kindern. Es besteht Verletzungsgefahr! (Blitz)
- Batterien und andere verschluckbare Gegenstände gehören nicht in Kinderhand!

Unter folgenden Bedingungen sind die Batterien umgehend aus der Kamera zu entfernen und die Kamera nicht weiter zu benutzen:

- Herabfallen der Kamera oder Schlageinwirkung mit Beschädigung des Gehäuses,
- Bei auffälliger Geruchsentwicklung, unnormal hoher Temperatur oder Rauchentwicklung.

Bewegen Sie sich beim Blick durch den Sucher nicht.

Es ist untersagt, die Kamera zu zerlegen. Bei Berühren der elektrischen Schaltungen in der Kamera besteht die Gefahr von Elektroschlag!
Bei erforderlicher Instandsetzung suchen Sie bitte Ihren Fachhändler auf.
Bei längerem Nichtgebrauch der Kamera (bei Benutzung des Netzteiles) diese vom Netzteil trennen.

GEFAHR!

Mit zunehmender Dauer des Gebrauchs wird die Kamera warm. Deshalb ist beim Umgang mit der Kamera oder beim Wechsel der Batterien oder der Speicherkarte vorsichtig zu verfahren.

Kontrolle des Inhaltes des Kamerapaketes

Bevor Sie die Kamera benutzen, prüfen Sie den Inhalt des Kamerapaketes auf Vollständigkeit. Bei Fehlen einzelner Teile setzen Sie sich bitte mit Ihrem zuständigen Fachhändler in Verbindung.

Kamera JD 5200z3

- 4 Stck. Alkaline-Batterien AA
- 1 Stck. Videokabel
- 1 Stck. Speicherkarte 32 MB
- 1 Stck. Kameratasche
- 1 Stck. USB-Kabel
- 1 Stck. Kameratragschlaufe
- USB-Treibersoftware
- Bildbearbeitungssoftware für WIN und MAC
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

Inhaltsverzeichnis

Systemvoraussetzungen	2
Erfüllung der FCC-Vorschriften	3
Wichtige Hinweise zur Sicherheit	4
Kontrolle des Inhaltes des Kamerapaketes	5
Inhaltsverzeichnis	6 - 7
Bestandteile der Kamera	8 - 13
Auf einen Blick	14 - 19
Vorbereitung der Kamera	20 - 28
Arbeiten mit der Kamera	
Aufnahmen machen	30 - 33
Einstellen der Bildschärfe	34 - 37
Einstellen des Fokusierbereiches	38
Blitz	39 - 41
Weitere Kameraeinstellungen	
Schnellaufnahmen einstellen	43 - 44
Belichtungseinstellung	45
ISO-Einstellung	46
Selbstauslöser	47 - 49
Digitaler Zoom	50 - 51
Nahaufnahmen	52 - 53
Belichtungskorrektur	54 - 55
Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors	56
Movie Clip Aufnahme	57
Movie Clip Wiedergabe / Einstellung	58
Sprachaufnahme Einzelbild	59
Sprache abspielen	60
Arbeiten mit dem Aufnahmemodus	
Einstellungen im Aufnahmemodus	62 - 65
Einstellung der Aufnahmequalität	66 - 68
Einstellen des Bildformates	69 - 70
Einstellen des Weißabgleiches	71 - 73
Einstellen der Bildschärfe	74 - 75
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	76 - 77

Inhaltsverzeichnis

Anzeigefunktionen der Kamera
- Einzelbildanzeige 79
- Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor 80 - 81
- Gruppenanzeige 82 - 83
- Anzeige mit Zoom 84 - 85
- Dia-Show 86 - 90
- Löschen eines Bildes 92 - 94
- Löschen aller Bilder und Verzeichnisse 95 - 98

Arbeiten mit dem Anzeigemodus
- Das Menü des Anzeigemodus 100
- Die Funktionen des Anzeigemenüs 101
- Festlegen des digitalen Druckformates 102 - 107
- Dateiordner benennen und aufrufen 108 - 111
- Hinweise zum DCF-Format 112

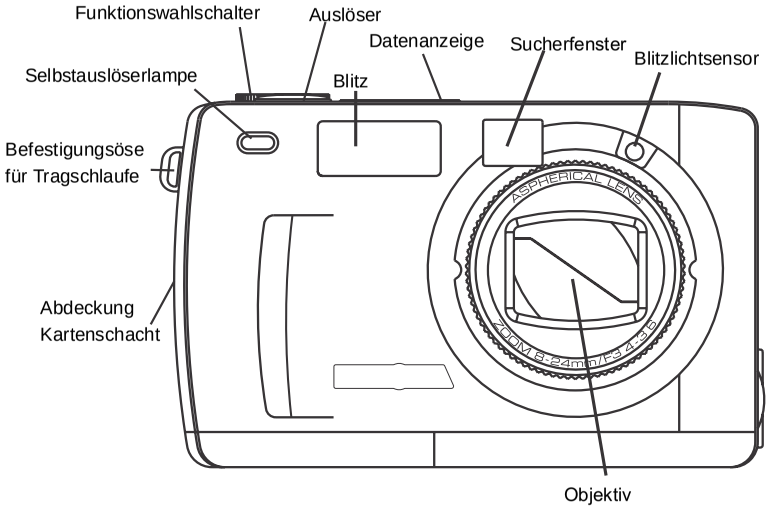
Kameraeinstellungen vornehmen
- Das SETUP-Menü 114
- Ändern der zeit für das automatische Abschalten der Kamera 115 - 116
- Formatieren der Speicherkarte 117
- Einstellen von Datum und Uhrzeit 118 - 120
- Hinweiston ein-/ausschalten 121 - 122
- Schalten des Videosignals an die Videoausgangsbuchse 123 - 124
- Einstellen der Sprache 125 - 126

Verwendung der Kamera mit dem Computer
- Installation der Kamera am PC 128 - 129
- Herunterladen von Bildern auf den PC 130
- Installation der Bildbearbeitungssoftware bzw. Video-Software 131
- Installation der Kamera am MAC 132 - 133
- Installation der Bildbearbeitungssoftware bzw. Video-Software am MAC 134

Anhang
- Betrachten der Bilder auf dem Fernsehgerät 136
- Fehlersuche 137 - 140
- Sicherheit und Pflege 141 - 145
- Technische Daten 146 - 148

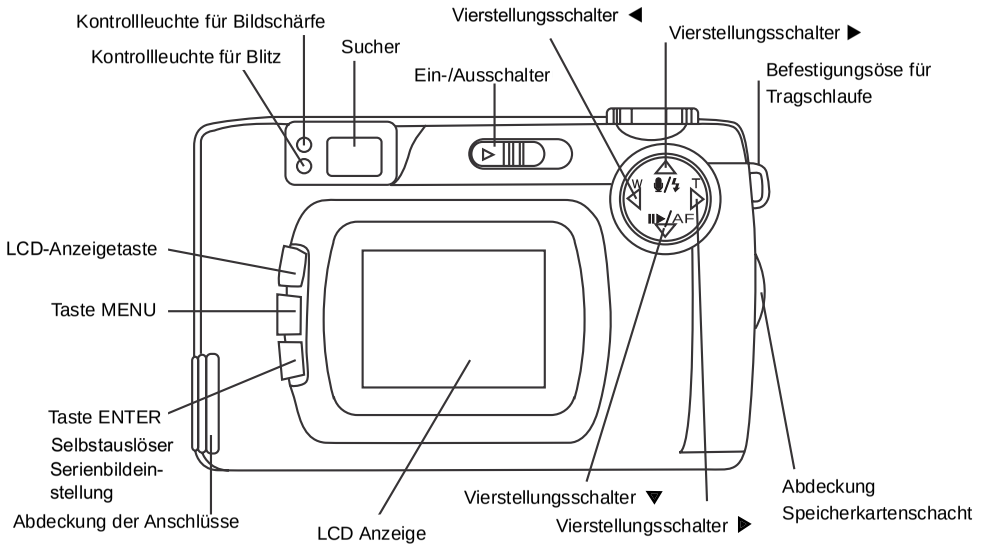
Bestandteile der Kamera

Vorderseite



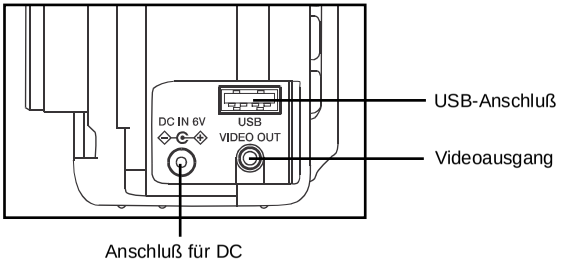
Bestandteile der Kamera

Rückseite

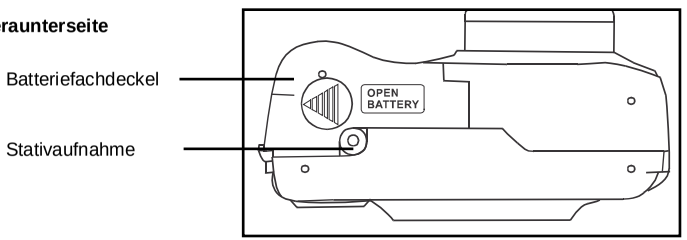


Bestandteile der Kamera

Anschlüsse

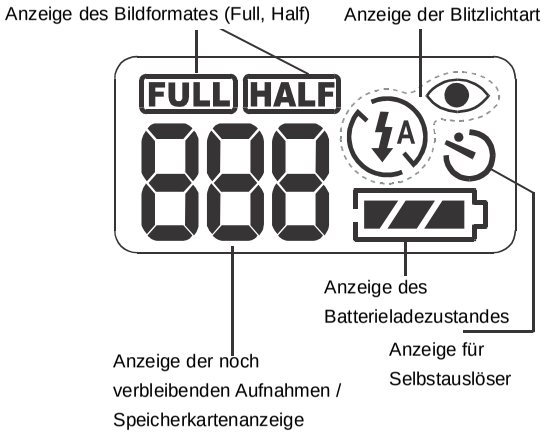


Kameraunterseite



Daten-Anzeige

Die Abbildung dient der Erläuterung der Informationen auf der Daten-Anzeige.



Die Anzeige der noch verbleibenden Aufnahmen dient als Richtwert. Die Zahl ändert sich entsprechend dem Aufnahmeobjekt und den Aufnahmebedingungen.

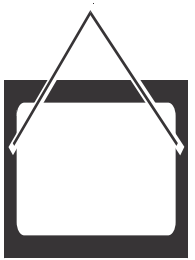
Bestandteile der Kamera

Sucher

Kontrollleuchte für
Bildschärfe (grün)

Kontrollleuchte für
Blitz (rot)

Bildrahmen bei Nahaufnahmen



Bildrahmen bei Nahaufnahmen

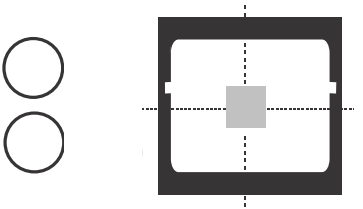
Wenn Sie Aufnahmen von Objekten machen, die sich in einem Abstand von weniger als 1 m zur Kamera befinden, erscheint auf der Aufnahme nur der unter den Einkerbungen des Rahmens erfasste Ausschnitt. Sie können bei Aufnahmen von Objekten unter 1 m den Bildaufbau auf dem LCD-Monitor kontrollieren.

Bestandteile der Kamera

Kontrollleuchte für Bildschärfe (grün)

Konstant grün	Scharfeinstellung ist hergestellt und wird fixiert.
Blinkt mit hoher Frequenz (ca. 8 x je Sekunde)	Die Scharfeinstellung ist nicht hergestellt. (Der Kontrast für die Aufnahme ist zu gering, der Aufnahmegegenstand ist zu dunkel oder zu nah. Alternativ kann der Aufnahmegegenstand für die Nahaufnahme zu weit entfernt sein.
Blinkt mit geringer Frequenz (ca. 2 x je Sekunde)	Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert. Die Kamera liest das Bild von der Speicherkarte aus.

Scharfeinstellungsbereich (zur Orientierung)



Im Autofocus-Modus erfolgt die Scharfeinstellung auf den grauen Bereich der Abbildung.

Kontrollleuchte für Blitz (rot)

Konstant rot	Die Aufnahme wird mit Blitz gemacht. (Blitz ist aufgeladen)
Blinkt mit hoher Frequenz (ca. 8 x je Sekunde) wenn der Auslöser voll gedrückt wird	Der Blitz wird geladen.
(Beim ausgeschalteter Blitzlichtfunktion) Blinkt mit geringer Frequenz (ca. 2 x je Sekunde)	Die Belichtungszeit verlängert sich. Dabei können unscharfe Aufnahmen entstehen.

Auf einen Blick

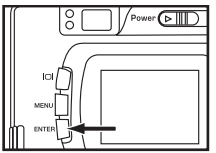
Grundfunktionen

Funktionswahlschalter stellen auf:

▲ Blitz
- Auto-Blitz
- Blitz an
- Blitz aus
- Auto-Blitz mit Rote-Augen-Reduzierung
- Nachtmodus

◄ / ► Digitaler Zoom

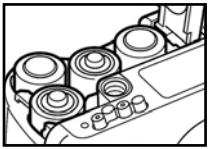
▼ Fokusierung
- Autofokus (kein Zeichen)
- Nahaufnahme
- Einstellbar (0,5m; 1m; 2,5m)
- Landschaftsmodus



Zur Einstellung der Aufnahmeart ENTER drücken.

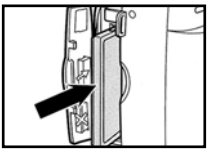
- **Einzelbild**
- **Serienbild**
- **Serienbild mit AF**
- **Selbstauslöser**

Auf einen Blick

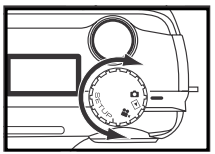


Vorbereiten der Kamera

1. Batterien einlegen (siehe Seite 22).

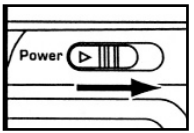


2. Speicherkarte einlegen (siehe Seite 26).



Aufnahmen machen - Ausführliche Hinweise Seite 30

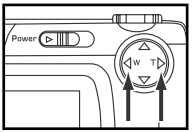
1. Funktionswahlschalter auf stellen.



2. Kamera mit EIN-/AUS-Schalter einschalten.

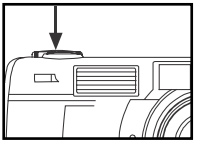
Auf einen Blick

3. Die Aufnahme auf dem LCD-Monitor oder im optischen Sucher zusammenstellen.



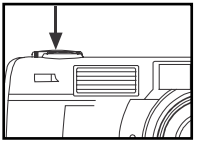
4. Bildbereich und Bildgröße mit dem Vierstellungsschalter einstellen (▶ / ◀)

- Beim Drücken der Taste ▶ wird das Bild größer. (Kleinerer Bildausschnitt)
- Beim Drücken der Taste ◀ wird der Bildbereich breiter. (Größerer Bildausschnitt)



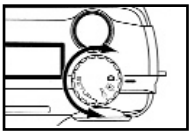
5. Auslöser halb durchdrücken.

- Wenn das Bild scharf eingestellt ist, leuchtet die grüne Kontrollleuchte.



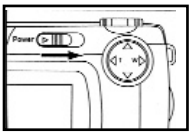
6. Auslöser ganz durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

- Das aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor sichtbar.
- Während die Aufnahme auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die grüne Kontrollleuchte mit geringer Frequenz (ca. 2 mal je Sekunde).



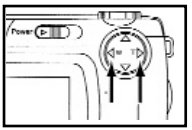
Kontrolle der Aufnahmen

1. **Funktionswahlschalter auf ▶ schalten.**



2. **Kamera mit EIN-/Aus-Schalter einschalten.**

- Das letzte Bild (die zuletzt gemachte Aufnahme) erscheint auf dem LCD-Monitor.

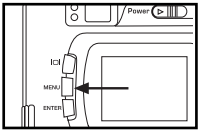


3. **Beim Drücken der Taste ▶ bzw. ◀ wird jeweils das nächste oder das vorherige Bild angezeigt.**

Auf einen Blick

Bild löschen - Ausführliche Hinweise Seite 92

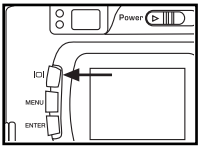
1. **Das zu löschende Bild auf dem LCD-Monitor aufrufen. Dazu die Schritte 1 bis 3 im Abschnitt “Kontrolle der Aufnahmen” auf der vorherigen Seite durchführen.**



2. **Taste MENU drücken.**

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Wiedergabemenü.

3. **Nach Aufrufen “Select Image” (Bilder löschen) die Taste ▶ drücken.**

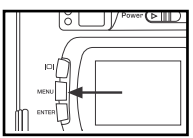


4. **Nochmals die Taste ▶ drücken, zu löschendes Bild ist markiert, dann | □ | drücken.**

- Das zu löschende Bild wird auf dem LCD-Monitor markiert. Taste ENTER drücken. Gleichzeitig werden Sie aufgefordert zu bestätigen, ob Sie das Bild wirklich löschen wollen (siehe nebenstehende Abbildung).

5. **Drücken Sie die Taste ▼ wenn Sie Ja sagen, d. h. das Bild gelöscht werden soll und drücken Sie dann die ▶ -Taste.**

- Das auf dem Monitor markierte Bild wird gelöscht.



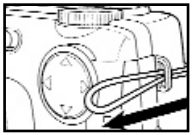
6. **Zum Abschluß des Löschvorganges, drücken Sie die Taste MENU.**

- Der LCD-Monitor schaltet in den Wiedergabemodus zurück.

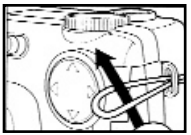
Vorbereitung der

Kamera

Befestigen der Tragschlaufe



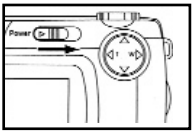
1. **Befestigen Sie die kleinere Schlaufe des Tragriemens an der Öse entsprechend der Abbildung.**



2. **Führen Sie das andere Ende des Tragriemens durch die kleinere Schlaufe.**

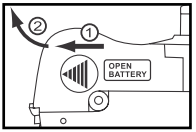
Einlegen der Batterien

Für die Kamera werden vier Alkaline Batterien AA mitgeliefert. Benutzt werden können auch NIMH-Batterien.

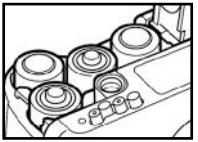


1. **Vor der Entnahme der Batterien muß die Kamera ausgeschaltet werden.**

- Dieser Schritt entfällt beim ersten Einlegen der Batterien nach dem Kauf der Kamera.

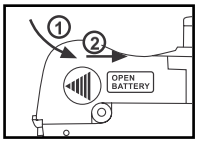


2. **Batteriefachdeckel etwas in Richtung (1) zurückschieben und in Richtung (2) öffnen.**



3. **Batterien entsprechend der Abbildung in das Batteriefach einlegen. Auf richtige Polung entsprechend Angabe am Batteriefachdeckel achten.**

Einlegen der Batterien



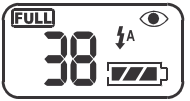
4. Batteriefach schließen. Dazu Deckel in Pfeilrichtung (1) zuklappen, andrücken und bis zum hörbaren Einrasten in Richtung (2) schieben.

- Nach dem Einlegen der Batterien die eingebaute Uhr (Datum und Zeit) auf Funktion (Einstellungen) prüfen.
- Wird die Stromversorgung der Kamera über Netzgerät (nicht im Lieferumfang) oder Batterien für mehr als 5 min unterbrochen, kann die Uhr eine falsche Zeit anzeigen oder auf die Standardeinstellung zurücksetzen. In diesem Fall sind Datum und Uhrzeit neu einzustellen.
- Die Kamera nicht mit offenem Batteriefach nach unten ablegen. Dabei kann der Batteriefachdeckel beschädigt werden.
- Die Batterien erwärmen sich, je länger die Kamera benutzt wird. Beim Batteriewechsel ist darauf zu achten!

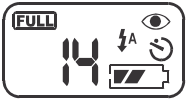
Einlegen der Batterien

Prüfen des Batterieladezustandes

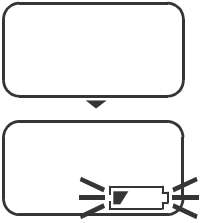
Nach dem Einlegen der Batterien in die Kamera erfolgt eine automatische Prüfung des Batterieladezustandes. Das Prüfungsergebnis erscheint auf der Daten-Anzeige.



volle Anzeige - Batterien sind voll geladen



Teilanzeige - Batteriewechsel vorbereiten. Die Bildwiedergabe ist auch bei teilweise geladenen Batterien möglich.



Alle Anzeigen verlöschen, danach blinkt 5 Sekunden lang, danach verlöschen alle Anzeigen erneut.
Vorgehensweise:

- Batterien wechseln
- Alle Batterien aus der Kamera entnehmen und neue Batterien einlegen.

Aufnahmen und Bildwiedergabe sind nicht möglich.

* Bleibt die Datenanzeige leer, ist zu kontrollieren, ob die Batterien richtig eingelegt wurden und die Polung (+/-) richtig ist. Erfolgt auch danach keine Anzeige, sind die Batterien durch neue auszutauschen.

Einlegen der Batterien

Automatische Abschaltung

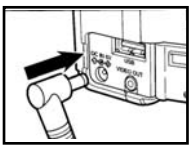
Um die Batterien zu schonen, schaltet die Kamera nach 3 Minuten Inaktivität automatisch ab (Automatikabschaltung). Die Kamera ist wieder betriebsbereit, wenn sie mit dem EIN-AUS-Schalter eingeschaltet wird.

* Bei Batteriebetrieb kann die Zeit bis zum automatischen Abschalten wahlweise auf 1 min, 3 min, 5 min, 10 min oder 30 min gestellt werden.
* Bei Benutzung des Netzteiles (nicht im Lieferumfang) mit der Kamera schaltet sich die Kamera automatisch nach mehr als 30 Minuten Inaktivität ab. Diese Zeit ist fest eingestellt und kann nicht verändert werden.

Kamerabetrieb mit Netzteil (nicht Teil des Kamerapaketes)

Wenn Sie die Kamera in der Wohnung benutzen, wo ein Wechselstromanschluß zur Verfügung steht, empfehlen wir die Benutzung eines Netzteiles (nicht im Lieferumfang). Ebenso sollten Sie das Netzteil benutzen, wenn die Kamera zur Bildbearbeitung an den PC angeschlossen wird.

Beim Wechseln von Batterie- auf Netzbetrieb bzw. von Netz- auf Batteriebetrieb muss die Kamera ausgeschaltet sein. Der Wechsel darf nicht bei eingeschalteter Kamera erfolgen!



1. **Der Ministecker des Netzteiles in die DC-Buchse an der Kamera stecken.**

- Die Form des Ministeckers unterscheidet sich je nach Netzteil.

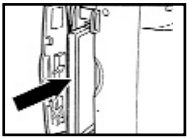
2. **Den Stecker des Netzteils in die Wechselstromsteckdose stecken.**

Einlegen/Auswechseln der Speicherkarte

Beim Einlegen oder Entnehmen der Speicherkarte muss die Kamera ausgeschaltet sein. Sonst können bereits gespeicherte Bilder beschädigt und die Speicherkarte unbrauchbar werden.
Wenn Sie die Speicherkarte bei eingeschalteter Kamera einlegen oder entnehmen, muss die Karte nach der Übertragung der Bilddaten in den Rechner und erfolgter Sicherung neu formatiert werden.

Einlegen der Speicherkarte in die Kamera

1. **Öffnen des Speicherkartenschachtes entsprechend der Abbildung.**



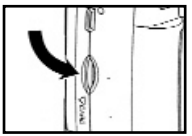
2. **Einlegen der Speicherkarte in den Kartenschacht.**

- Dabei muss die flache Seite der Speicherkarte zum Kameraobjektiv zeigen.
  Karte mit dem Chip nach unten bis zum Anschlag in den Schacht einschieben.
- Die Speicherkarte darf beim Einschieben in den Kameraschacht nicht verkantet werden.
- Lässt sich die Karte nicht voll einschieben, muss die Lage der Speicherkarte im Schacht evtl. korrigiert werden. Die Speicherkarte nicht mit Gewalt in den Kartenschacht schieben. Dabei wird die Karte oder die Kamera beschädigt.

Einlegen/Auswechseln der Speicherkarte

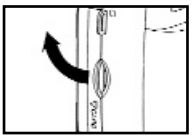
3. **Den Sperrhebel für die Speicherkarte entsprechend der Abbildung nach unten drücken.**

- **Der Speicherkartenschacht lässt sich nur schließen, wenn der Hebel nach unten gedrückt ist.**



4. **Speicherkartenschacht mit einem hörbarem Klick schließen.**

Entnehmen der Speicherkarte



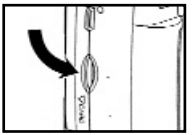
1. **Zum Entnehmen der Speicherkarte muss die Kamera ausgeschaltet sein.**
2. **Öffnen des Speicherkartenschachtes entsprechend der Abbildung.**

Einlegen/Auswechseln der Speicherkarte

3. Sperrhebel entsprechend der Abbildung nach oben bewegen.

4. Den Sperrhebel in Geradstellung bringen und leicht eindrücken.

- In dieser Stellung des Hebels wird die Speicherkarte ein Stück aus dem Kartenschacht herausgedrückt. Karte entnehmen.
- Vorsicht! Karte kann heiß sein!
- Speicherkarte in der dafür vorgesehenen Hülle aufbewahren.

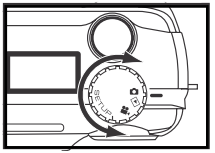


5. Sperrhebel wieder nach unten drücken (umlegen) und dann erst den Speicherkartenschacht mit einem hörbaren Klick schließen.

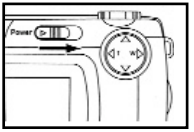
Arbeiten mit der

Kamera

Aufnahmen machen



1. Funktionswahlschalter auf 📷 **stellen.**

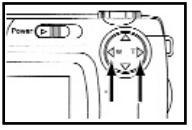


2. Kamera am EIN-/AUS-Schalter einschalten.

- Der EIN-/AUS-Schalter kehrt in seine Ausgangslage zurück.

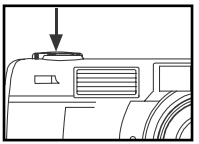
3. Die Aufnahmen auf dem LCD-Monitor oder im optischen Sucher zusammenstellen.

- Das Objektiv nicht mit der Hand oder einem Gegenstand usw. verdecken.
- Wenn das Bild nicht auf das Objekt scharf eingestellt ist, Bildschärfe mit der entsprechenden Funktion Focus-Sperre einstellen.



4. Bildbereich und Bildgröße mit dem Vierstellungsschalter einstellen (▶ ◀).

- Beim Drücken der Taste ▶ wird das Bild größer (Teleobjektiv).
- Beim Drücken der Taste ◀ wird der Bildbereich breiter (Weitwinkelaufnahme).



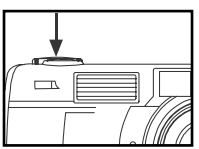
* Beim Drücken des Auslösers ist nach etwa der Hälfte des Weges ein Widerstand zu spüren. Die Betätigung des Auslösers bis zu diesem Punkt wird in der Bedienungsanleitung als “halb durchdrücken” des Auslösers bezeichnet.

5. Auslöser halb durchdrücken.

- Die Kamera stellt die Bildschärfe automatisch ein. Wenn das Bild scharf eingestellt ist, leuchtet die grüne Kontrollleuchte.
- Wenn die grüne Kontrollleuchte blinkt, die Schritte ab Schritt 3 wiederholen.
- Wenn der Blitz benutzt wird, leuchtet die rote Kontrollleuchte.
- Wenn die rote Kontrollleuchte mit geringer Frequenz blinkt, (ca. 2 x je Sekunde), verlängert sich die Belichtungszeit. Dabei können unscharfe Bilder entstehen. Zur Aufnahme sollte die Kamera auf ein Stativ gestellt werden.

6. Auslöser vollständig durchdrücken.

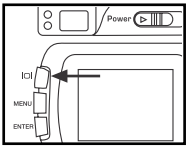
- Blinkt die rote Kontrollleuchte, wenn der Auslöser vollständig durchgedrück wird, wird der Blitz aufgeladen. Bleibt der Auslöser in dieser Phase gedrückt, wird die Blende geöffnet wenn der Blitz geladen ist.
- Das aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor sichtbar. Während die Aufnahme auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die rote Kontrollleuchte mit geringer Frequenz (ca. 2 x je Sekunde). Auf der LCD-Anzeige erscheint der Hinweis “Aufnahme”.



Während dieses Speichervorganges darf die Abdeckung des Batteriefaches nicht geöffnet, das Netzkabel nicht gezogen und die Speicherkarte nicht aus der Kamera entnommen werden. Anderenfalls kann die Speicherkarte beschädigt werden, und die Daten können verlorengehen.

Aufnahmen machen

Anzeigen des Aufnahmemodus auf dem LCD-Monitor



Bei jeder Betätigung der Anzeigetaste erscheint auf dem LCD-Monitor eine andere Information in einer bestimmten Reihenfolge.

Der LCD-Monitor ist abgeschaltet.

The LCD monitor is turned off

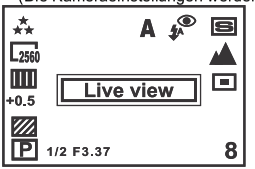
Live view

Die Kameraeinstellungen werden nicht angezeigt.

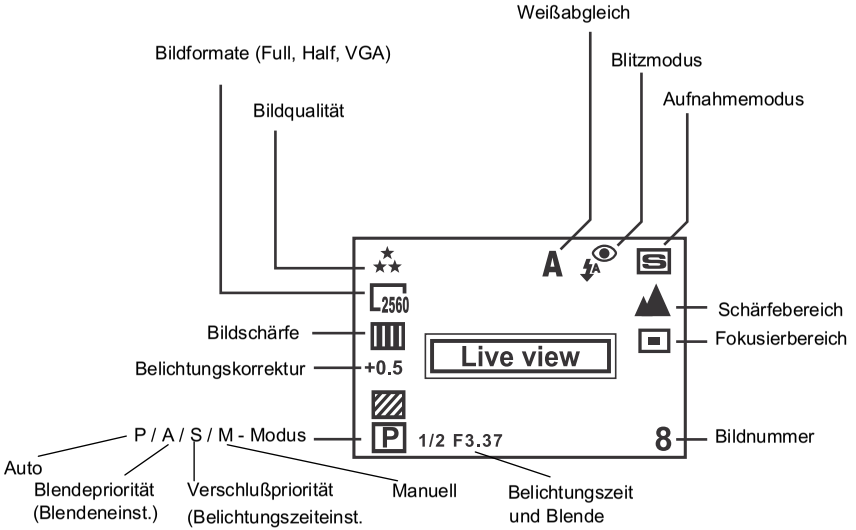
Live view

Live view

(Die Kameraeinstellungen werden angezeigt)



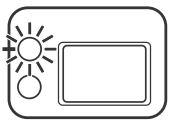
Anzeigen der Kameraeinstellungen



Einstellen der Bildschärfe

Kontrollleuchte Bildschärfe

Wird der Auslöser halb durchgedrückt, stellt die Kamera die Bildschärfe automatisch ein. Die grüne Kontrollleuchte zeigt die Einstellung an (Voraussetzung: Kamera ist auf Autofocus gestellt).



Konstant grün	**Die Scharfeinstellung ist hergestellt. Der Auslöser kann gedrückt werden.**
Blinkt mit hoher Frequenz (ca. 8 x je Sekunde)	**Die Scharfeinstellung ist nicht hergestellt.**

Wenn die grüne Kontrollleuchte blinkt, folgende Kontrollen durchführen:

- Soll versucht werden, ein Objekt scharf einstellen, das sich mit Autofocus nur schwer einstellen lässt?
- Ist der Abstand zum Objekt geringer als die Mindestentfernung (bzw. bei Nahaufnahmen weiter als 40 cm entfernt)? (Siehe unten)

Mindestentfernung für Aufnahmen mit Autofocus

Die folgende Tabelle enthält Angaben zur Mindestentfernung für Aufnahmen mit Autofocus. Befindet sich das Objekt näher an der Kamera als die Mindestentfernung (ca. 8 cm) oder weiter als 40 cm von ihr entfernt, blinkt die grüne Kontrollleuchte.

Standardaufnahme	**40 cm bis unendlich**
Nahaufnahme	**8 cm bis 40 cm**

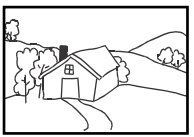
Einstellen der Bildschärfe

Objekt lässt sich mit Autofocus nicht scharf einstellen

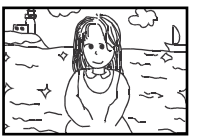
Bei Autofocus erfolgt die Scharfeinstellung unter Ausnutzung des Kontrastes (d.H. des Unterschiedes zwischen Hell und Dunkel) auf dem CCD (steht für englisch: Charge Coupled Device). Es ist daher möglich, dass sich die Schärfe nicht richtig einstellt. In diesen Fällen ist mit der Funktion Focus-Lock zu arbeiten.
Dabei erfolgt die Scharfeinstellung für ein anderes Objekt in gleicher Entfernung wie das aufzunehmende Objekt mit nachfolgender Änderung der Bildzusammenstellung oder durch manuelle Scharfeinstellung (siehe Seite 36).

Objekt ist zu dunkel

Objekte in gleicher Entfernung überlappen einander im Schärfebereich.



Objekt hat keinen Kontrast, z.B. blauer Himmel oder eine weiße Wand



Objekt ist zu hell, z.B. eine glänzende Autokarosserie oder eine Wasser-oberfläche

Einstellen der Bildschärfe

Objekt befindet sicht nicht in der Mitte des Bildrahmens (Funktion Focus-Lock)

Befindet sich das Objekt nicht in der Mitte des Bildrahmens, stellt die Kamera die Bildschärfe auf den Hintergrund ein. Dann sollte die Aufnahme mit der Funktion Focus-Lock gemacht werden.

1. **Kamera so halten, dass sich das Objekt in der Mitte des Bildrahmens befindet. Dann Auslöser halb durchdrücken.**

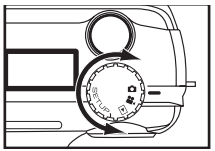
- Die Kamera stellt die Bildschärfe automatisch ein. Die grüne Kontrollleuchte leuchtet.

2. **Bei halb gedrücktem Auslöser die Kamera auf das aufzunehmende Objekt richten und Auslöser vollständig durchdrücken. Damit wird die Aufnahme abgeschlossen.**

Einstellen der Bildschärfe

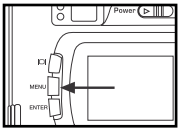
Durch Drücken der Taste ▼können Sie im Aufnahmemodus die folgenden Modi einstellen.

Autofocus keine Anzeige	Die Kamera fokusiert automatisch entsprechend der Entfernung zum Objekt.
Nahaufnahme (Macro)	Die Kamera fokusiert auf 8 - 40 cm.
Einstellbar	Die Kamera fokusiert auf die eingestellte Entfernung (möglich sind 0,5m; 1,0m; 2,5m).
Landschaftsmodus	Die Kamera fokusiert auf unendlich. Der Blitz löst nicht aus.



1. **Funktionswahlschalter auf stellen.**
2. **Taste ▼drücken und Fokusbereich einstellen.**
   (Erscheint auf LCD-Monitor oben rechts.)
3. **Auslöser halb durchdrücken um die Fokusierung einzustellen, dann voll durchdrücken.**

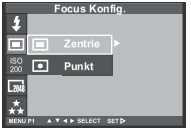
Einstellen des Focusierbereiches



1. Funktionswahlschalter auf [camera] stellen und auf Taste MENU drücken

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw ▼ auf Focus Konfig. gehen und die Taste ▶drücken.



3. Mit der Taste ▲ bzw ▼ auf Zentrie oder Punkt gehen und die Taste ▶drücken.

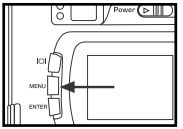
Blitz

Die Kamera ist mit einem eingebauten Blitz mit fünf Blitzeinstellmöglichkeiten ausgestattet.

Automatikblitz	Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Beleuchtung nicht optimal oder das Licht von hinten auf den Aufnahmegegenstand fällt.
Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen jedes Mal ausgelöst, wenn der Auslöser betätigt wird. Verwenden Sie diese Einstellung bei harten Schatten, bei Außenaufnahmen und wenn zu wenig Licht auf den Aufnahmegegenstand fällt, z. B. bei Personen, die einen Hut auf dem Kopf tragen.
Blitz aus	Der Blitz ist ausgeschaltet und wird nicht ausgelöst. Benutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen an Orten, wo Blitzlicht untersagt ist, z. B. in Museen.
Automatik-Blitz mit Rote-Augen-Reduzierung	Die Kamera sendet vor dem Auslösen des eigentlichen Blitzes einen kurzen Vorblitze aus, wodurch der Rote-Augen-Effekt bei Personen und Tieraufnahmen im Dunkeln verringert wird.
Nacht-Modus-Blitz	Blitz für Nacht-Modus-Aufnahmen
Reichweite des Blitzes	Ungefähre Reichweite des Blitzes 0,5 - 3 m (W); 0,5 - 2,5 m (T)

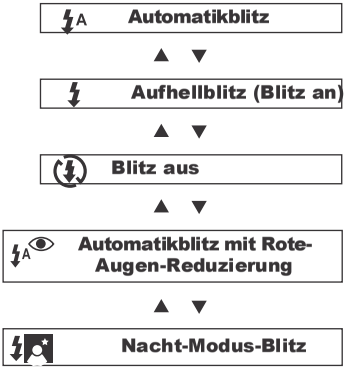
Blitz

Blitzeinstellungen



1. **Funktionswahlschalter auf** **stellen.**

2. **Drücken Sie die Taste ▲ zur Einstellung der verschiedenen Blitzmodi.**

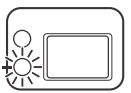


- In der rechten oberen Ecke der LCD-Anzeige wird die ausgewählte Blitzeinstellung durch das entsprechende Symbol (auf der vorhergehenden Seite) angezeigt.

- Beim Ausschalten und Wiedereinschalten der Kamera bleibt die eingestellte Blitzfunktion erhalten.

Blitzkontrollleuchte

Die rote Kontrollleuchte zeigt den Blitzfunktionstatus an.



Leuchtet konstant	Blitz ist geladen.
Blinkt mit hoher Frequenz (ca. 8x je Sekunde), wenn der Auslöser voll gedrückt wird.	Der Blitz wird geladen.
Blinkt mit geringer Frequenz (ca. 2 x je Sekunde) (wenn Blitz aus)	Die Belichtungszeit verlängert sich. Dabei können unscharfe Aufnahmen entstehen. In den Einstellungen Blitz aus, Serienbild und bei Nahaufnahmen ist der Blitz ausgeschaltet.

Weitere

Kameraeinstellungen

Schnellaufnahme einstellen

Bildqualität	Maximale Anzahl von Bildern (ca. Anzahl) mit 32MB-Karte	
	2560 x 1920	1600 x 1200
Fein	ca. 13 Bilder	ca. 30 Bilder
Gut	ca. 26 Bilder	ca. 60 Bilder
Einfach	ca. 52 Bilder	ca. 90 Bilder

Sie können mit Ihrer digitalen Kamera Aufnahmen in rascher Folge hintereinander machen, indem Sie den Auslöser gedrückt halten.

1. Funktionswahlschalter auf **stellen und LCD-Monitor einschalten.**

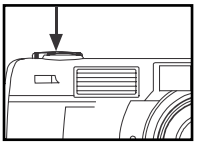
- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2. Mit der Taste ENTER die Serienbildfunktion einstellen.

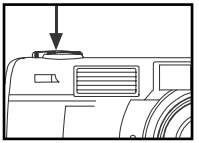
- In der rechten oberen Ecke des LCD-Monitors wird die Schnellaufnahme durch das entsprechend Symbol angezeigt.
- Der Blitz ist automatisch ausgeschaltet (Symbol). Schnellaufnahmen werden ohne Blitz gemacht.
- Ist die Serienbildaufnahme abgeschlossen und gespeichert, schaltet die Kamera auf Einzelbildaufnahme und Blitz "AUS"
- Bei Einstellung auf Einzelaufnahme schaltet sich der Blitz automatisch auf die Einstellung "Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduzierung". Bei Einstellung Aufnahme mit Selbstauslöser schaltet der Blitz automatisch auf "AUS".

Schnellaufnahme einstellen

3. Die Aufnahme in der LCD-Anzeige oder dem optischen Sucher zusammenstellen.



4. Auslöser halb durchdrücken.

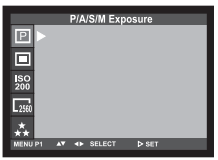


5. Auslöser vollständig durchdrücken.

- Wenn der Auslöser losgelassen wird oder die maximale Anzahl Bilder gemacht wurde, ist die Aufnahmefolge abgeschlossen.
- Bei Schnellaufnahme werden Bildschärfe und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird. Die eingestellten Werte gelten danach für alle Schnellaufnahmen.

P/A/S/M Belichtungseinstellung

Optionen	Einstellung	Wann einsetzbar
P Auto	Blende und Belichtung stellt die Kamera automatisch ein.	Empfohlen für die meisten Situationen.
A Blende (F3.37-F15)	Der Benutzer der Kamera stellt die Blende manuell ein und die Kamera stellt die geeignete Belichtungszeit ein.	Empfohlen zur Kontrolle des Tiefenschärfe-bereiches (hebt das Hauptobjekt von der Umgebung hervor bzw. ab).
S Belichtungszeit (1/650s-10s)	Der Benutzer stellt die Belichtungs-zeit manuell ein, die Kamera stellt die Blende ein.	Wird empfohlen zur Aufnahme sich extrem schnell oder langsam bewegender Objekte.
M manuelle Einstellung	Der Benutzer der Kamera stellt Belich-tungszeit und Blende manuell ein.	Sie haben die manuelle Kontrolle für die Belichtung des Bildes.



1. P/A/S/M-Menü aufrufen.

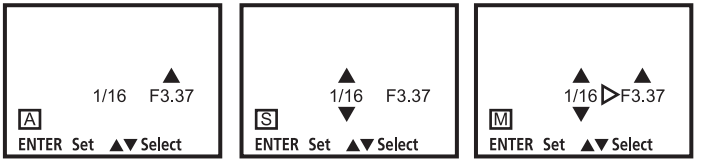
2. Taste ▶drücken.

3. Drücken Sie die Tasten ▲ / ▼, um den gewünschten Modus einzustellen.

4. Drücken Sie die ▶- Taste.

5. Mit der ▲ / ▼- Taste können Sie den gewünschten Wert einstellen.

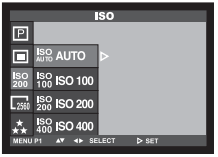
P/A/S/M Belichtungseinstellung



6. Drücken Sie den Auslöser halb durch zur Einstellung.
7. Drücken Sie die Menü-Taste.

ISO Einstellung

Einstellung der ISO-Empfindlichkeit



Im ISO-Menü

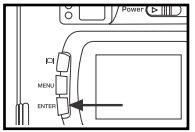
1. Mit der ▲ / ▼ -Taste auf ISO gehen und ▶ - Taste drücken.

2. Wählen Sie die gewünschte ISO-Empfindlichkeit durch Drücken der Tasten ▲ / ▼ . Standardeinstellung ist Auto.

3. Drücken Sie die ▶ - Taste, um die Einstellung zu bestätigen und dann die Menü-Taste, um das Menü zu verlassen.

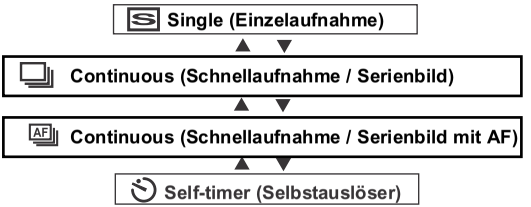
Selbstauslöser

Die Aufnahme erfolgt mit einer Verzögerung von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.



1. **Nach dem Aufstellen der Kamera auf ein Stativ Funktionswahlschalter auf stellen.**

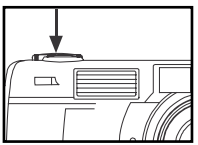
2. **Drücken Sie die ENTER-Taste, um den Selbstauslöser einzustellen .**



Selbstauslöser

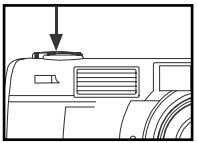
3. Die Aufnahme auf dem LCD-Monitor oder im optischen Sucher zusammenstellen und Bildbereich und Bildgröße mit der Taste ▶ bzw. ◀ einstellen.

- Beim Drücken der Taste ▶ wird das Bild größer (Teleobjektiv).
  Beim Drücken der Taste ◀ wird der Bildbereich breiter (Weitwinkelaufnahme)



4. Auslöser halb durchdrücken.

Selbstauslöser



5. Auslöser vollständig durchdrücken. Der Selbstauslöser beginnt zu laufen.

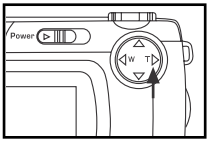
- Bei laufendem Selbstauslöser blinkt die Kontrollleuchte vorn an der Kamera. Die Blinkfrequenz erhöht sich, je näher der Auslösezeitpunkt kommt. Unmittelbar vor dem Auslösen leuchtet die Lampe auf und die Kamera löst aus
- Die Kamera gibt ein akustisches Signal ab, wenn die Kontrollleuchte blinkt. Das akustische Signal kann im SETUP-Modus abgeschaltet werden.
- Befindet sich der Aufnahmegegenstand nicht in der Mitte des Bildrahmens, ist mit der Funktion Focus Lock zu arbeiten.
- Nach der Selbstauslöser-Aufnahme stellt die Kamera auf Einzelbild zurück.

* Den Selbstauslöser nicht beim Stehen vor der Kamera betätigen. In diesem Fall kann die Kamera die Bildschärfe nicht einstellen.

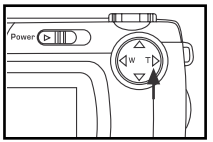
* Zum Ausschalten des bereits aktivierten Selbstauslösers (Auslöser bereits gedrückt) den Funktionswahlschalter innerhalb der 10 sec. auf ▶ oder SETUP stellen.

Digitaler Zoom

Der digitale Zoom erhöht die maximale Vergrößerung des Objektives bis auf das 2fache.

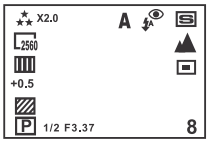


1. **Im Aufnahmemodus die Taste ▶ drücken und den maximalen Zoom einstellen.**



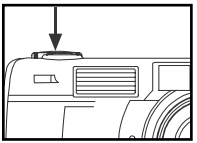
2. **Die Taste ▶ drücken und für wenigstens 2 Sekunden gedrückt halten.**

- Die digitale Zoom-Funktion ist eingestellt.
- Auf dem LCD-Monitor links oben erscheint das Symbol **x 2**.
  Wenn das Symbol erscheint, die Taste ▶ loslassen.

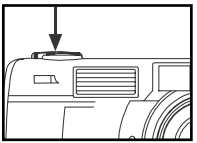


- Bei ausgeschaltetem LCD-Monitor kann der digitale Zoom nicht eingeschaltet werden.

3. **Das Bild auf dem LCD-Monitor so zusammenstellen, dass es sich im Anzeigebereich befindet.**



4. **Auslöser halb durchdrücken. Die Kamera focusiert.**

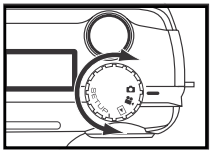


5. **Auslöser vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.**

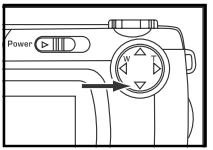
- Die Funktion Focus-Lock kann ebenfalls benutzt werden.
- Der digitale Zoom wird nach der Aufnahme nicht ausgeschaltet. Zum Ausschalten die Taste ◀ drücken, bis das Zoom-Symbol verlischt, oder die Kamera aus- und wieder einschalten.

Nahaufnahmen

Mit dieser Funktion können Aufnahmen in einer Entfernung von min. 8 cm zum Aufnahmegegenstand gemacht werden. Im Bildrahmen erscheint das Objekt mit einer Abmessung von etwa 6 cm x 4 cm.



1. **Funktionswahlschalter auf** **stellen.**

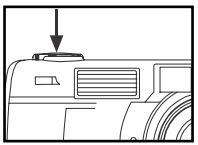


2. **Drücken Sie die ▼ -Taste, um Macro einzustellen.**

- In der rechten oberen Ecke des LCD-Monitors erscheint . Damit ist die Kamera für Nahaufnahmen bereit.
- Der Blitz ist automatisch ausgeschaltet (Symbol). Nahaufnahmen werden ohne Blitz gemacht.

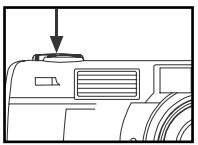
3. Bild auf dem LCD-Monitor zusammenstellen.

- Der Bildbereich im optischen Sucher unterscheidet sich vom tatsächlichen Bereich bei der Nahaufnahme. Deshalb sollte für die Bildzusammenstellung der LCD-Monitor benutzt werden.
- Bei Nahaufnahmen Kamera auf ein Stativ aufstellen, um unscharfe Bilder zu vermeiden.
- Bei Nahaufnahme kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.



4. Auslöser halb durchdrücken.

- Wenn die grüne Kontrollleuchte für die Bildschärfe blinkt, ist zu prüfen, ob sich der Aufnahmegegenstand im Bereich von 8 cm bis 40 cm vor der Kamera befindet. (Der Abstand zur Kamera darf nicht größer als 40 cm sein).

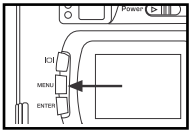


5. Auslöser vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

- Die Nahaufnahmefunktion wird nach der Aufnahme nicht ausgeschaltet.
  Diese muß mit der ▼- Taste ausgeschaltet werden
- In Autofocus schaltet sich der Blitz auf "Automatikblitz mit Rote-Augen- Effekt .

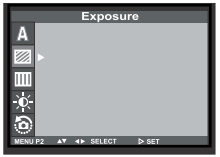
Belichtungskorrektur

Mit dieser Funktion können Aufnahmen durch Einstellen eines bestimmten Kompensationswertes heller oder dunkler gemacht werden. Je höher der Kompensationswert ist, um so stärker wird die Aufnahme aufgehellt. Je kleiner der Wert ist, um so dunkler ist das Bild.

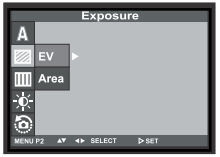


1. **Funktionswahlschalter auf** **stellen und auf Taste MENU drücken.**

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

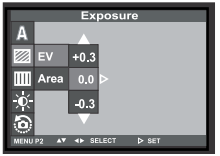


2. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Einstellung Belichtung gehen und die Taste ▶ drücken.**



3. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die Funktion Blende (EV) einstellen und dann die Taste ▶ drücken.**

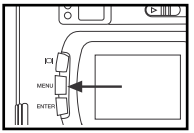
Belichtungskorrektur



4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ den gewünschten Bildkompensionswert einstellen.

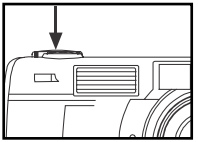
- Die Einstellung der Bildkompension erfolgt im Bereich von +2,0 bis -2,0.

5. Taste ▶ drücken.



6. Taste MENU drücken.

- Der Korrekturwert wird auf der linken Seite des LCD-Monitors angezeigt.



7. Bild zusammenstellen. Auslöser halb, dann vollständig durchdrücken und damit die Aufnahme abschließen.

* Zum Ausschalten der Belichtungskorrektur entsprechend den oben angegebenen Schritten verfahren und den Wert 0 eingeben oder die Kamera aus und wieder einschalten.

* Hat der Aufnahmegegenstand einen hohen Weißgrad, ist der Korrekturwert so zu erhöhen, dass sich der Weißteil problemlos darstellen lässt. Hat der Aufnahmegegenstand einen hohen Schwarzanteil, Korrekturwert verringern, bis sich der Schwarzteil gut darstellen lässt.

Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors entsprechend den Lichtverhältnissen verändern.

1. **Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und LCD-Monitor anschalten.**
2. **Menü aufrufen.**
3. **Mit der Taste ▼ auf LCD gehen und Taste ▶ 2x drücken.**

4. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.**

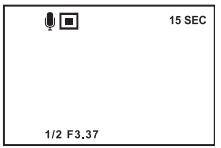
- Die Helligkeit kann in der Skala von 0 bis 9 eingestellt werden. Je kleiner die Zahl, umso dunkler die Einstellung. Je höher die Zahl, umso heller die Einstellung.
- Der Hintergrund der Abbildung links ist grau. Damit ist der Text besser zu lesen.

5. **Die Taste ▶ drücken.**

- Die Helligkeit des LCD-Monitors wird auf den entsprechenden Wert eingestellt. Danach schaltet die Anzeige auf Menü zurück.

MOVIE CLIP Aufnahme

Movie Clip-Aufnahmen werden mit bis 15 Bilder/Sek. gemacht.



1. Funktionswahlschalter auf stellen.

- Es erscheint die LCD-Monitoranzeige entsprechend Bild.

2. Auslöser drücken und der Movie Clip wird aufgenommen (innerhalb der zur Verfügung stehenden Aufnahmezeit)

3. Möchten Sie die Aufnahme vorher stoppen, bitte Auslöser noch einmal drücken.

4. Auflösung und Kompressionsstandard sind wie folgt:

- Auflösung: 320 x 240 Pixel
- Kompressionsstandard: AVI

5. Wenn der Movie clip auf die CF-Karte gespeichert wird, blinkt die grüne Lampe.
Auf dem LCD-Monitor erscheint "Aufnahme" (REC).

Hinweis

- Ist die Kapazität in der CF-Karte erschöpft, wird der Movie Clip beendet, unabhängig von der noch zur Verfügung stehenden Zeit.

MOVIE CLIP Wiedergabe

1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.

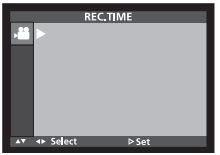
- Movie clip wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2. Taste ◀ / ▶ drücken, um den Movie clip aufzurufen

- Es erscheint auf dem LCD-Monitor das Zeichen .

3. Taste ▼ drücken und der Movie Clip beginnt (Start/Pause).

MOVIE CLIP Einstellung



1. Funktionswahlschalter auf stellen und Menü-Taste drücken.

- Es erscheint Rec. Time (Aufnahmezeit).

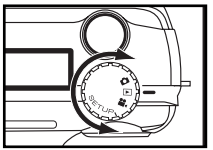
2. 2x Taste ▶ drücken.

3. Zeit einstellen mit Taste▲ oder ▼ .

4. Taste ▶ drücken.

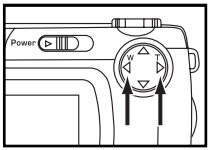
5. Menü drücken.

Sprachaufnahme Einzelbild

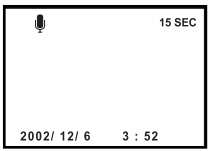


1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.

- Das zuletzt aufgenommenen Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



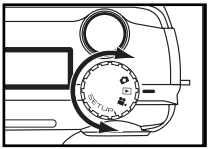
2. Taste ◀ oder ▶ drücken und Bild wählen auf welches die Sprachaufnahme erfolgen soll.



3. Taste ▲drücken, das Zeichen erscheint auf dem LCD-Monitor und die Sprachaufnahme beginnt.

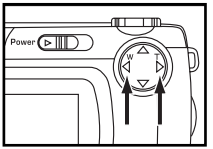
4. Taste ▲ nochmals drücken, um die Sprachaufnahme zu beenden.
(10s Sprachaufnahme sind möglich)

Sprache abspielen

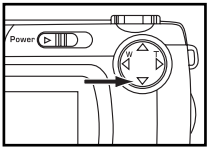


1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.

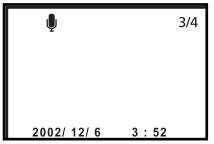
- Die zuletzt gemachte Aufnahme erscheint auf dem LCD-Monitor.



2. Taste ◀ oder ▶ drücken, um das Bild mit Sprachaufnahme aufzurufen.



3. Taste ▼ drücken, die Sprachaufnahme wird abgespielt.
Bei nochmaligem Drücken der Taste ▼ stoppt das Abspielen.

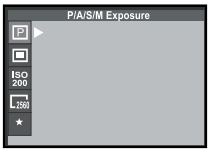


Arbeiten mit dem

Aufnahmemodus

Einstellungen im Aufnahmemodus

LCD-Monitor-Menü



P/A/S/M - Belichtungseinstellung (siehe Seite 45)

Die Funktionen des LCD-Monitors (Anzeigen)

Flash/Blitz

(Automatikblitz)

(Aufhellblitz)

(Blitz aus)

(Automatikblitz mit Rote-Augen-Effekt)

(Nacht-Modus)

Fokusierung

Zentr.

Punkt

ISO

AUTO
ISO 100
ISO 200
ISO 400

Einstellungen im Aufnahmemodus

Aufnahmemodus

- (Einzelaufnahme)*
- (Serienbild)
- (Serienbild mit AF)
- (Selbstauslöser)

Bildformat

Full (2560 x 1920)
Large (1600 x 1200)
Half (1280 x 960)
VGA (640 x 480)

Qualität

Fein (geringe Bildkomprimierung)
Gut (normale Bildkomprimierung
Einfach (hohe Bildkomprimierung)

Weißabgleich

- A (automatische Einstellung)
- (Außenaufnahmen)
- (Aufnahmen bei Glühlampenlicht)
- (Aufnahmen bei Neonlicht)
- (bewölkt)
- WB-Voreinstellung

Einstellungen im Aufnahmemodus

Belichtungskorrektur / Blende	**+2.0**	**-0.3**
	+1.7	**-0.7**
	+1.3	**-1.0**
	+1.0	**-1.3**
	+0.7	**-1.7**
	+0.3	**-2.0**
	0	
Feld	**Ganz**	
	Zentrier	
	Punkt	
Schärfe	**HOCH**	
	NORMAL	
	WEICH	
LCD-Helligkeit	**9**	**(hell)**
	8	
	7	
	6	
	5	
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	**(dunkel)**
Rückstellung (Standardeinstellung)	**Ja**	
	Nein	

Einstellungen im Aufnahmemodus Video

MOVIE CLIP Aufnahme

Aufnahmezeit	**30s**
	25s
	20s
	15s
	10s
	5s

* Die vor dem Ausschalten der Kamera bzw. vor dem Batteriewechsel gewählten Einstellungen von "Quality" und "Image size" werden in der Kamera gespeichert und stehen nach dem erneuten Einschalten wieder zur Verfügung.

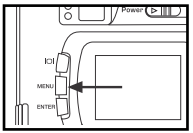
Einstellung der Aufnahmequalität

Die Kamera verfügt über 3 Aufnahme-Qualitätsstufen, mit denen die Detailtreue jedes Bildes geändert werden kann. Die Bildqualität hängt mit der Komprimierung der Aufnahme zusammen. Die Komprimierung verändert sich mit den Einstellungen “Fein➔Stand.➔Economy”. Je höher die Bildkomprimierung, umso geringer die Aufnahmequalität. Sollen qualitativ hochwertige Aufnahmen entstehen, muss auf “Fein” gestellt werden. Bei geringer Komprimierung verringert sich jedoch auch die Zahl der möglichen Aufnahmen, die auf der Speicherkarte gespeichert werden können. Mit den Einstellungen “Stand.” und "Economy” kann eine größere Zahl von Bildern gespeichert werden. Da bei diesen Einstellungen eine hohe Komprimierung der Aufnahmen erfolgt, ist deren Qualität geringer als bei der Einstellung “Fine”.
Die folgende Tabelle enthält Angaben zur Aufnahmekomprimierung, Bilddateiformat, Größe der Bilddatei und der Zahl der möglichen Aufnahmen bei Verwendung einer Speicherkarte mit 32 MB Speicherkapazität für die Qualitätsstufen Fein, Standard und Economy.

	Fein (geringe Komprimierung)	Standard (mittlere Komprimierung)	Economy (hohe Komprimierung)
Komprimierung der Aufnahme	ca. 1/4	ca. 1/8	ca. 1/12
Bilddateiformat	Exif2.1.JPEG (DCF standards)		
Bilddateigröße	ca. 2400 KB	ca. 1200 KB	ca. 600 KB
max. Aufnahmen je Speicherkarte 32 MB	ca. 13	ca. 26	ca. 52

* Die Angaben zur Größe der Bilddatei und der möglichen Zahl der Aufnahmen sind lediglich Richtwerte. Die konkreten Werte werden vom Aufnahmegegenstand und dem Umfeld der Aufnahme bestimmt.

Einstellen der Aufnahmequalität



1. Funktionswahlschalter auf [camera] stellen und auf Taste MENU drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Qualität gehen und die Taste ▶ drücken.

3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Aufnahmequalität einstellen.

- Die Bildqualität wechselt in folgender Reihenfolge:

★★ **Fein (hohe Bildqualität)**

▲ ▼

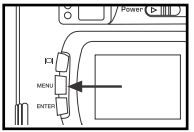
★★ **Gut (normale Bildqualität)**

▲ ▼

★ **Einfach (geringe Bildqualität)**

Einstellen der Aufnahmequalität

4. Taste ▶ drücken



5. Die Taste MENU drücken

- Die gewünschte Aufnahmequalität erscheint oben links auf dem LCD-Monitor

* Jede Aufnahme auf der Speicherkarte kann mit einer anderen Einstellung der Aufnahmequalität gemacht werden.

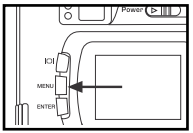
* Die Einstellung der Aufnahmequalität bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera im Speicher erhalten.

* Wird eine andere Aufnahmequalität eingestellt, werden alle weiteren Aufnahmen mit der neuen Einstellung gemacht. Wird z.B. die Einstellung “Fein” gewählt können wegen der geringen Bildkomprimierung nur noch wenige weitere Bilder aufgenommen werden. (Bildanzahl in Datenanzeige beachten)

Einstellen des Bildformates (Auflösung)

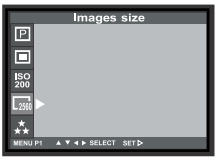
Das Bildformat ist vor Drücken des Auslösers für die Aufnahme einzustellen. Wird ein anderes Bildformat eingestellt, werden alle weiteren Aufnahmen mit der neuen Einstellung gemacht. Es sind vier Einstellungen möglich.

Pixel	(B x H)
2560 x	1920
1600 x	1200
1280 x	960
640 x	480



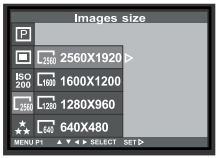
1. Funktionswahlschalter auf **stellen und auf Taste MENU drücken.**

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.



2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Bildauflösung gehen und die Taste ▶ drücken.

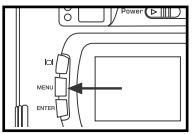
Einstellen des Bildformates (Auflösung)



3. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Auflösung einstellen.**

4. **Taste ▶ drücken.**

(2560 x 1920)
▲ ▼
(1600 x 1200)
▲ ▼
(1280 x 960)
▲ ▼
(640 x 480)



5. **Taste MENU drücken.**

- Das gewünschte Bildformat erscheint unter der Bildqualität oben links auf dem LCD-Monitor.

* Die Einstellung des Aufnahmeformates bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera im Speicher erhalten.
* Wird ein anderes Aufnahmeformat eingestellt, werden alle weiteren Aufnahmen mit der neuen Einstellung gemacht. Eine Orientierung der noch verbleibenden Aufnahmen bietet die Datenanzeige der Kamera.

Einstellen des Weißabgleichs

Die Kamera verfügt über folgende Einstellungen für den Weißabgleich.

AUTO **Automatischer Weißabgleich**
Bei dieser Einstellung erfolgt die Einstellung des Weißabgleichs auf die entsprechende Lichtquelle.
Der automatische Weißabgleich ist die normale Einstellung der Kamera.

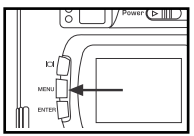
Außenaufnahme / Tageslicht
Diese Einstellung ist für Aufnahmen bei Sonnenschein zu wählen.

Aufnahme bei Glühlampenlicht
Diese Einstellung ist für Aufnahmen bei Glühlampen zu wählen.

Aufnahme bei Neonlicht
Diese Einstellung ist bei Aufnahmen bei Neonlicht zu wählen.

Aufnahme bei Bewölkung

Weißabgleich Voreinstellung

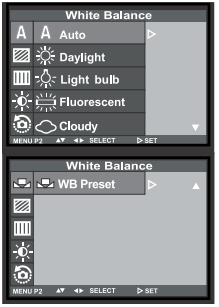


1. **Funktionswahlschalter auf stellen und auf Taste MENU drücken.**

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2. **Mit der Taste bzw. auf Weißausgleich gehen und die Taste drücken.**

Einstellen des Weißabgleichs



3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ den gewünschten Weißabgleich einstellen.

- Die Einstellung ändert sich wie folgt:

AUTO (automatischer Weißabgleich)

▲ ▼

Außenaufnahme

▲ ▼

Aufnahme bei Glühlampenlicht

▲ ▼

Aufnahme bei Neonlicht

▲ ▼

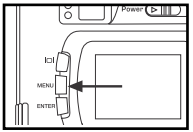
Aufnahme (bewölkt)

▲ ▼

Weißabgleich Voreinstellung

4. Taste ▶ drücken.

Einstellen des Weißabgleichs



5. Taste MENU drücken.

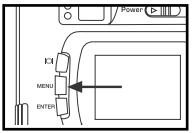
- Das Symbol für den gewünschten Weißabgleich erscheint links vom Blitz im LCD-Monitor. Bei Einstellung von “Auto” wird kein Symbol für den Weißabgleich auf dem LCD-Monitor dargestellt.

* Der eingestellte Weißabgleich bleibt nach dem Aus- und Wiedereinschalten der Kamera erhalten.

Einstellen der Bildschärfe

Die Kamera verfügt über drei Einstellungen für die Bildschärfe.

Hoch	Für Aufnahmen mit hoher Bildschärfe
Normal	Keine Beeinflussung der Bildschärfe
Weich	Verringerung der Bildschärfe, “weiche” Aufnahme

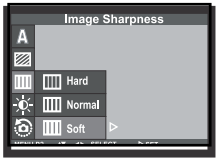


1. Funktionswahlschalter auf stellen und auf Taste MENU drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Aufnahmemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Schärfe gehen und die Taste ▶ drücken.

Einstellen der Bildschärfe



3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Bildschärfe einstellen.

- Die Bildschärfe wird wie folgt umgeschaltet.

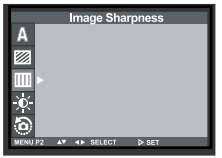
Hoch (hohe Bildschärfe

▼ ▲

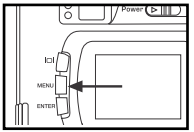
Normal (normale Bildschärfe)

▼ ▲

Weich (geringe Bildschärfe)



4. Taste ▶ drücken.



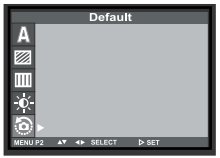
5. Taste MENU drücken.

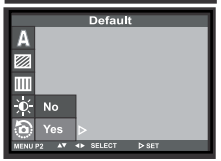
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Mit dieser Funktion können Sie die Einstellungen wieder herstellen, die im Kamerawerk vorgenommen wurden. (Standardeinstellungen)

Kamerafunktion	Standardeinstellung
Blitz	Blitz aus
Belichtungskorrektur	0
Bildschärfe	Normal
Aufnahme	Einzelbild
Weißabgleich	AUTO
Bildqualität	STD. (gut)
Bildformat / Auflösung	Vollformat (2560 x 1920)
Bildschärfe	NORMAL
Belichtungsbereich	Ganz
Fokusierbereich	zentral
Helligkeit des LCD-Monitors	5
ISO	AUTO

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera





1. **Funktionswahlschalter auf** **stellen und Menü aufrufen.**

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.

2. **Mit den Tasten ▼ und ▲ "Werkseinstellungen" aufrufen und Taste ▶ drücken.**

3. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ JA einstellen und die Taste ▶ drücken.**

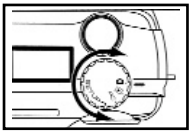
- Die Standardeinstellungen der Kamera werden wieder hergestellt.
- Der LCD-Monitor schaltet auf das Menü zurück.

Anzeigefunktionen

der Kamera

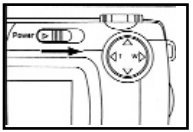
Einzelbildanzeige

Die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder können einzeln angezeigt werden. Dazu ist wie folgt zu verfahren:



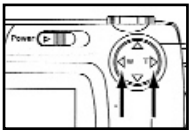
1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.

- Die Einstellung des Funktionswahlschalter kann auch bei eingeschalteter Kamera verändert werden.



2. Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.

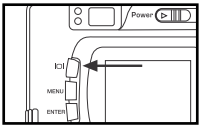


3. Mit der Taste ▶ bzw. ◀ das gewünschte Bild anzeigen.

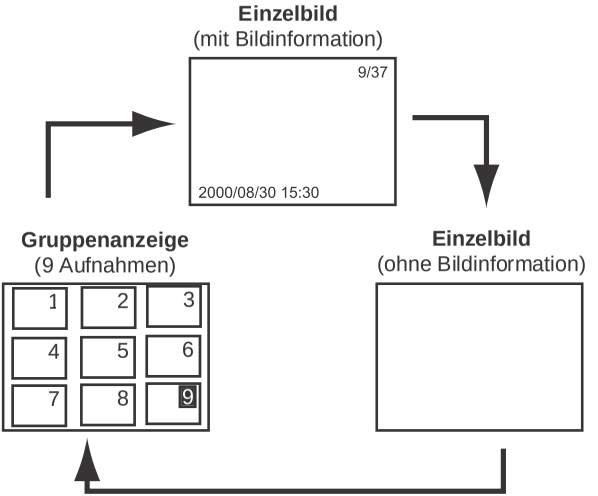
- Bei Drücken der Taste ▶ wird jeweils das nächste Bild angezeigt. Bei Drücken der Taste ◀ kommt das vorherige Bild zur Anzeige.
- Wird bei Anzeige der zuletzt gemachten Aufnahme die Taste ▶ gedrückt, wird die älteste (d.H. zuerst gemachte Aufnahme) angezeigt.
- Wird bei der Anzeige der ältesten Aufnahme (d.H. die zuerst gemachte Aufnahme) die Taste ◀ gedrückt, wird die letzte (d.H. die zuletzt gemachte Aufnahme angezeigt.

Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor

Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor



Bei jeder Betätigung der Anzeigetaste ändert sich die Anzeige auf dem LCD-Monitor wie folgt:

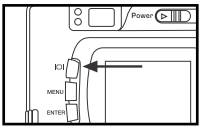


Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor

Anzeige von Aufnahmen auf dem LCD-Monitor

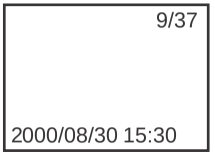
Gruppenanzeige

Mit dieser Funktion werden 9 Aufnahmen im Miniaturformat gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt.



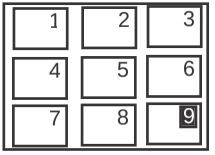
1. **Bei Kameraeinstellung auf Einzelbildanzeige, Anzeitaste einmal oder zweimal drücken.**

- Wird bei Einzelbild die Bildinformation angezeigt, Anzeigetaste zweimal drücken. Wird keine Bildinformation angezeigt, Anzeigetaste nur einmal drücken.

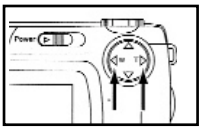


- Es werden 9 Aufnahmen im Miniformat gleichzeitig angezeigt. (Bild 1 - 9)
  Die Bildnummern erscheinen weiß auf den Bildern.

- Wird von Einzelbild- auf Gruppenanzeige umgeschaltet, wird die als Einzelbild angezeigte Aufnahme in der Gruppenanzeige mit einem Rahmen markiert.

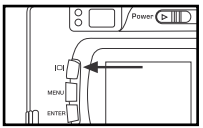


Gruppenanzeige



2. Mit der Taste ▲,▶ bzw. ▼, ◀ die gewünschte Aufnahme auswählen.

- Wird die Taste ▶ gedrückt, wird die folgende Aufnahme ausgewählt und die Bildnummer dieser Aufnahme markiert. Wird die Taste ◀ gedrückt, wird die vorherige Aufnahme ausgewählt und die Bildnummer dieser Aufnahme markiert.



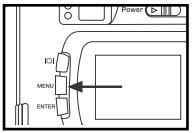
- Wird die neunte Aufnahme ausgewählt (d.h. bei Markierung der Ziffer 9) und die Taste ▶ gedrückt, erscheinen die Bilder 4 - 12.
- Wird die vierte Aufnahme ausgewählt (d.h. bei Markierung der Zahl 4) und die Taste ◀ gedrückt, wird die vorherige Gruppe von 9 Aufnahmen (1 - 9) angezeigt.

3. Anzeigetaste einmal drücken.

- Der LCD-Monitor wechselt von der Gruppenanzeige zur Einzelbildanzeige (mit Bildinformationen).
- Die in der Gruppenanzeige markierte Aufnahme wird als Einzelbild angezeigt.

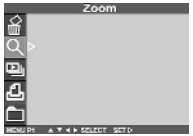
Anzeige mit Zoom

Mit dieser Funktion kann die Aufnahme, von der Bildmitte ausgehend, auf der LCD-Anzeige 2 x vergrößert dargestellt werden. Einzelheiten der Aufnahme lassen sich mit dieser Funktion erkennen.



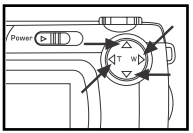
1. **Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und auf Taste MENU drücken.**

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.



2. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf ZOOM gehen und die Taste ▶ drücken.**

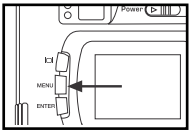
- Im oberen Teil des LCD-Monitors erscheint der Hinweis x 2 und das Bild ist 2fach vergrößert dargestellt.



3. **Mit der Taste ▲ , ▼ , ▶ bzw. ◀ die vergrößerte Aufnahme verschieben.**

- Die Aufnahme bewegt sich geringfügig in der Richtung der gewählten Taste. Die Aufnahme bewegt sich, solange die Taste gedrückt bleibt.

Anzeige mit Zoom



4. Zum Löschen des Zoom die Menü-Taste drücken.

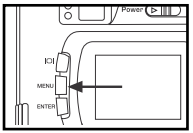
- Bei Ausschalten des Zoom in der Einzelbildanzeige schaltet die Kamera auf Einzelbildanzeige (mit Bildinformation).

* Bei eingeschaltetem Zoom wird die Bildmitte auf der LCD-Anzeige mit 640 x 480 Pixel dargestellt.

Dia-Show

Die Aufnahmen können auf dem LCD-Monitor als automatische Diafolge angezeigt werden.

Anzeige der Aufnahmen als Dias



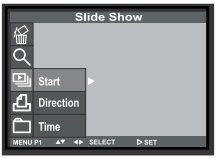
1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und auf Taste MENU drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Dia-show gehen.

3. Die Taste ▶ drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Dia-Menü (Start, Richtung, Zeit).



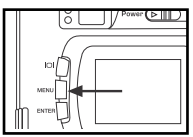
4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Start gehen

5. Die Taste ▶ drücken.

- Die Dia-Show beginnt entsprechend der Einstellung im Dia-Menü.

Beenden der Dia-Show

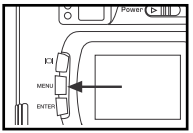
1. **Zur Unterbrechung der laufenden Dia-Show die Taste ▼ drücken:**



- Bei unterbrochener Dia-Show schaltet die Kamera bei Drücken der Taste MENU in die Menüfunktion. Diese wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Dia-Show

Einstellungen des Menüs Dia-Show



1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und auf Taste MENU drücken.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Dia-Show gehen.

3. Die Taste ▶ drücken.

l Auf dem LCD-Monitor erscheint das Dia-Menü.

4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Zeit (Verzögerung) gehen und danach Taste ▶ drücken.

5. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf die gewünschte Intervallzeit gehen.

- Die Intevallzeit ist die Zeit, welche die Kamera von der vollständigen Anzeige einer Aufnahme bis zum Lesebeginn der nächsten Aufnahme benötigt.

6. Die Taste ▶ drücken.

7. Mit Taste ▲ bzw. ▼ auf Richtung (Reihenfolge) gehen und danach Taste ▶ drücken.

Dia-Show

8. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die gewünschte Richtung wählen.

- Die Richtung verändert sich wie folgt:

Forward (vorwärts)

▼ ▲

Backward (rückwärts)

9. Taste ▶ drücken.
Um die Dia-Show zu starten, gehen Sie auf Start und drücken die Taste ▶.

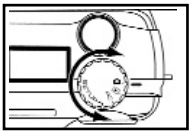
Bilder löschen

Löschen eines Bildes

Sie können jederzeit einzelne Bilder auf der Speicherkarte löschen und den Löschvorgang auf der LCD-Anzeige verfolgen.

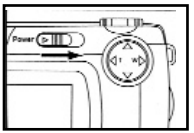
WARNUNG!

Beim Löschen von Bildern vorsichtig arbeiten. Gelöschte Bilder sind permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden.



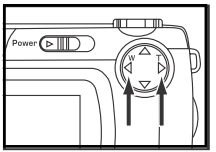
1. **Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.**

- Die EInstellung des Funktionswahlschalters kann auch bei eingeschalteter Kamera verändert werden.



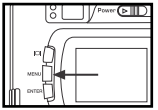
2. **Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.**

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. **Drücken Sie die Tasten ▶ oder ◀ um das zu löschende Bild auszusuchen.**

Löschen eines Bildes



4. Die Taste MENU drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

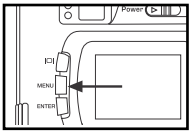
5. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ Bilder löschen wählen und Taste ▶ drücken.

6. Mit ▲ oder ▼ Bild wählen einstellen und ▶ Taste drücken.
(Zu löschendes Bild ist umrandet.)

7. Die Anzeige-Taste drücken, um zu löschendes Bild zu markieren.

Löschen eines Bildes

8. **ENTER-Taste drücken, JA auswählen und ▶ -Taste drücken. Damit ist das Bild gelöscht.**



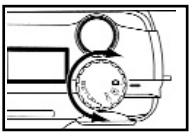
9. **Taste MENU drücken**

- Auf dem LCD-Monitor wird wieder ein Bild angezeigt.

Löschen aller Bilder

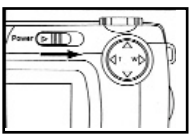
Sie können jederzeit alle Bilder auf der Speicherkarte löschen und den Löschvorgang auf der LCD-Anzeige verfolgen.

Wichtig
Beim Löschen von Bildern vorsichtig arbeiten. Gelöschte Bilder sind permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden.



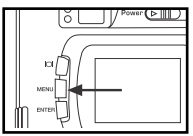
1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.

- Die Einstellung des Funktionswahlschalters kann auch bei eingeschalteter Kamera verändert werden.



2. Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Taste MENU drücken

- Auf dem LCD-Monitor erscheint wieder das Anzeigemenü.

Löschen aller Bilder

4. Nach Erscheinen der Anzeige Bilder löschen die Taste ▶ drücken.

5. Mit der Taste ▼ die Anzeige Alle löschen aufrufen und danach die Taste ▶ drücken.

- Die Anzeige zur Bestätigung, dass alle Bilder gelöscht werden sollen, wird angezeigt.
- Nur die mit dieser Kamera gemachten Aufnahmen können alle gelöscht werden. Bilder auf der Speicherkarte, die einer anderen Kamera gemacht wurden, können nicht gelöscht werden.

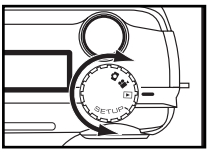
5. Taste ▲ ▼ betätigen und JA wählen, dann ▶ drücken.
Es werden alle Bilder gelöscht.

6. Zum Löschen eines Folders (Verzeichnis) in gleicher Weise vorgehen, wie bei Löschen aller Bilder, jedoch Folder aufrufen und einen Folder auswählen der gelöscht werden soll.

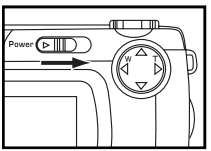
Verzeichnis löschen

Wichtig

Gelöschte Verzeichnisse können nicht wiederhergestellt werden.

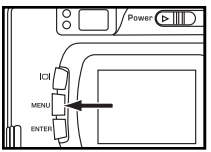


1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen.



2. Ist die Kamera ausgeschaltet, diese einschalten.

- Der EIN / AUS-Schalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.
- Nach kurzer Zeit wird die zuletzt gemachte Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Taste Menü drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

Verzeichnis löschen

4. Nach der Einstellung Bilder löschen Taste ▶ drücken.

5. Taste ▼ drücken (auf Folder/Verzeichnis) und danach Taste ▶ drücken.

6. Mit den Tasten ▲ und ▼ zu löschendes Verzeichnis aussuchen und Taste ▶ drücken.

7. Mit Taste ▶ JA aufrufen und Taste ▶ drücken.

- Alle Bilder im Verzeichnis und das Verzeichnis selbst sind gelöscht.
- Während des Löschvorganges blinkt die grüne Leuchte (ca. 2 x / s).
- Wählen Sie Nein, wenn der Folder nicht gelöscht werden soll.

Arbeiten mit dem

Anzeigemodus

Das Menü des Anzeigemodus

Das Menü des Anzeigemodus

Die Funktionen des Anzeigemenüs

Delete/Löschen	**Select Image (Bild wählen)**	**Nein** **Ja**
	All Images (Alle löschen)	**Nein** **Ja**
	Folder (Verzeichnis)	**Nein** **Ja**
ZOOM		**2 x**
Dia-Show	**Start / Start**	
	Direction / Richtung	**vorwärts** **rückwärts**
	Time / Zeit	**2, 3, 5, 10 s**

Die Funktionen des Anzeigemenüs

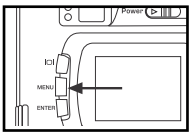
Print/Drucken	**Std. / Bild**		
	Index / Index		
	Cancel / Löschen		
Folder / Verzeichnis	**NEW / Neu**		
	Select / Auswählen	**100 SX 520**	
		Anderer Verzeichnisname	
LCD-Helligkeit		**9**	**(hell)**
		8	
		7	
		6	
		5	
		4	
		3	
		2	
		1	
		0	**(dunkel)**

Festlegen des digitalen Druckformates

Die Kamera arbeitet mit DPOF (Digital Print Order Format - Auftragsformat für den digitalen Druck). Version 1.10. Sie können damit die Nummer und die Anzahl der Kopien der auszudruckenden Aufnahmen angeben. Ferner können Sie die Druckart festlegen. Somit können Ausdrucke der Aufnahmen im Print-Shop nur hergestellt werden, wenn die CF-Speicherkarte bzw. dieSmartMedia-Karte usw., auf der nicht nur die Aufnahme, sondern auch die DPOF-Daten gespeichert sind, in der Fotodruckerei ausgedruckt werden. Zum Ausdruck müssen Sie den Dateinamen und das Passwort nicht mitteilen. Wenn Sie Medien, einschließlich DPOF-Daten in einem für DPOF geeigneten PC einlesen, können Sie die Bilder mit den angegebenen Nummern auch selbst ausdrucken.

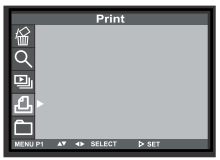
* DPOF ist eine Gemeinschaftsentwicklung der Eastman Kodak Company, Canon Inc., Fuji Photo Film Co. Ltd. und Matsushita Electric Industrial Co. Ltd. für den Direktdruck von Aufnahmen mit digitalen Kameras.

Festlegen des zu druckenden Bildes und der Bildnummer



1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und auf Taste MENU drücken.

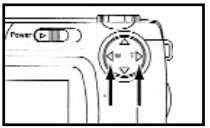
- Auf dem LCD-Monitor erschein das Anzeigemenü.



2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Drucken gehen und die Taste ▶ drücken.

Festlegen des digitalen Druckformates

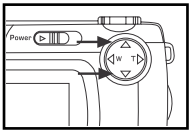
3. Nach Bestätigen der Markierung von Bild die Taste ▶ drücken.



4. Mit der Taste ▶ bzw. ◀ das zu druckende Bild auswählen.

- Wenn das zu druckende Bild ausgewählt ist, wird die Nummer dieses Bildes markiert.
- Wird das 6. Bild ausgewählt (d.h., wenn die Nummer dieses Bildes markiert ist) und die Taste ▶ gedrückt wird, werden die nächsten 6 Bilder angezeigt.
- Wird das 7. Bild ausgewählt (d.h., wenn die Nummer dieses Bildes markiert ist) und die Taste ◀ gedrückt wird, werden die vorherigen 6 Bilder angezeigt.

Festlegen des digitalen Druckformates

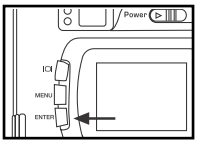


5. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ die Anzahl des zu druckenden Bildes festlegen.

- Bei Drücken der Taste ▲ erhöht sich die Anzahl.
- Bei Drücken der Taste ▼ verringert sich die Anzahl.

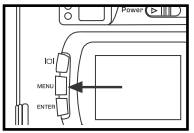
6. Schritte 4 und 5 zum Festlegen der Anzahl aller zu druckenden Bilder wiederholen.

- Bei Bildern, die nicht gedruckt werden sollen, ist die Ziffer Null einzugeben.



7. Taste ENTER drücken.

- Die DPOF-Datei, einschließlich der Bilddaten und der Anzahl der zu druckenden Bilder, wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Nach Abschluß des Speichervorganges schaltet der LCD-Monitor auf das Anzeigemenü zurück.



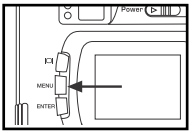
8. Taste Menü drücken.

- Der LCD-Monitor schaltet auf das Anzeigemenü zurück.

Festlegen des digitalen Druckformates

Festlegen des Druckes der Gruppenanzeige (Indexbilder)

Mit dieser Funktion können Sie alle auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder im Kleinformat auf einem Blatt ausdrucken.



1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und die Taste MENU drücken.

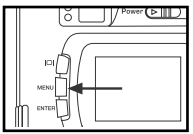
- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Drucken gehen und die Taste ▶ drücken.

3. Durch Drücken der Taste ▼ die Markierung von INDEX bestätigen und danach die Taste ▶ drücken.

Festlegen des digitalen Druckformates

- Die DPOF-Datei, einschließlich der Bilddaten aller Aufnahmen, wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Nach Abschluß des Speichervorganges schaltet der LCD-Monitor in das Anzeigemenü zurück.



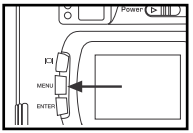
4. Taste MENU drücken.

- Der LCD-Monitor schaltet auf Bildanzeige zurück.

Festlegen des digitalen Druckformates

Druckeinstellungen löschen

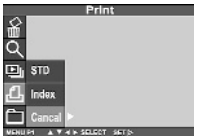
Alle Druckeinstellungen können gelöscht werden. Dabei wird auch der Druck des Blattes mit allen Aufnahmen gelöscht.



1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und die Taste MENU drücken.

- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Drucken gehen und die Taste ▶ drücken.

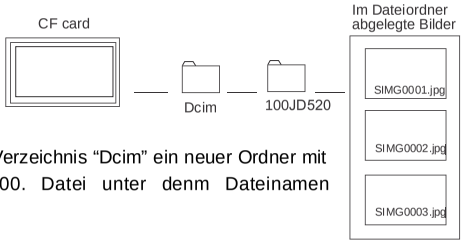


3. Durch Drücken der Taste ▼ auf Löschen gehen und danach ▶ drücken.

Dateiordner benennen

Der Ordner auf der Speicherkarte hat das DCF-Format, ein speziell für digitale Bilddateien erstelltes Format.

Bei Aufnahmen mit der Kamera wird im Verzeichnis der Speicherkarte der Ordner “Dcim” angelegt. Gleichzeitig wird innerhalb des Ordners “Dcim” der Ordner “100JD520” angelegt. Die erste gespeicherte Aufnahme wird unter dem Namen “SIMG0001.jpg” im Ordner “100JD520” abgelegt. Der Name des Ordners, in dem sich die gespeicherten Bilder befinden, wird auf der LCD-Anzeige angezeigt.

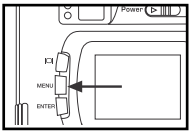


Der Dateiname des zu speichernden Bildes besteht aus der Bezeichnung “SIMG”, einer vierstelligen Zahl und der Erweiterung “jpg”. Es werden so viele Dateien im Ordner “100JD520” abgelegt, wie die vierstellige Zahl zuläßt. Das heißt insgesamt 9999 Dateien (Dateiname ist dann SIMG9999.jpg”). Bei Speicherung der 10.000. Datei wird im Verzeichnis “Dcim” ein neuer Ordner mit der Bezeichnung “101SM520” angelegt und die 10.000. Datei unter denm Dateinamen “SIMG0001.jpg” im Ordner “101SM520” abgelegt.

Werden mit einer Speicherkarte mehr als 10.000 Aufnahmen gemacht, sind zwei Bilddateiordner vorhanden. Zur Anzeige des gewünschten Bildes ist der Name des Ordners, in dem sich das Bild befindet, auf dem LCD-Monitor auszuwählen.

Dateiordner aufrufen

Bilder auf der Speicherkarte, die mit einer anderen digitalen Kamera gemacht wurden, die mit dem DCF-Format arbeitet, können ebenfalls angezeigt werden. Dazu auf den Namen des Bilddateiordners der anderen Kamera gehen und das gewünschte Bild auswählen. Es wird auf der LCD Anzeige dargestellt



1. Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und die Taste MENU drücken.

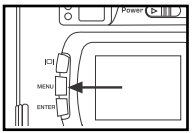
- Auf dem LCD-Monitor erscheint das Anzeigemenü.

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Verzeichnis (Folder) gehen und die Taste ▶ drücken.

3. Wählen Sie mit der Taste ▲ bzw. ▼ Auswählen und drücken Sie ▶ .
Das existierende Verzeichnis erscheint auf dem LCD-Monitor.

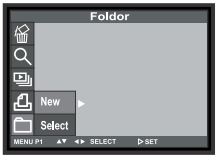
Dateiordner aufrufen

Wenn Sie dem Folder einen neuen Namen geben wollen ändern Sie bitte die letzten 5 Zeichen wie folgt:



1. **Funktionswahlschalter auf ▶ stellen und die Taste MENU drücken.**

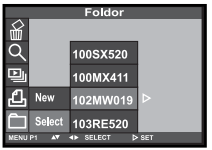
2. **Mit der Taste ▲ bzw. ▼ Verzeichnis einstellen und die Taste ▶ drücken.**



3. **Mit der Taste ▲ oder ▼ Neu einstellen und Taste ▶ drücken.**

4. **Mit der Taste ▲ oder ▼ nach Ihren Vorstellungen einen neuen Foldernamen einstellen und Taste ▶ drücken.**
   Wollen Sie keinen neuen Namen vergeben, Taste Menü drücken. Es erscheint das Wiedergabe-Menü.

Dateiordner aufrufen



5. Unter AUSWÄHLEN Taste ▶drücken. Mit Taste ▲ oder ▼ Ordner aufrufen in der das gewünschte Bild gespeichert ist und ENTER drücken.

- Ist “100JD520” der einzige Ordner, ändert sich der Name nicht, auch wenn die Taste gedrückt wird.

Hinweise zum DCF-Format

DCF (Design Rule for camera file system) ist ein von JEODA speziell entwickeltes Standardformat für digitale Kameras. Mit diesem Format können Bilddateien auf allen Kameras, die für das DCF-Format eingerichtet sind, verwendet werden. Bei bestehender DCF-Kompatibilität können folgende Handlungen mit den digitalen Bilddaten durchgeführt werden:

- Die mit Ihrer digitalen Kamera gemachten Aufnahmen können von der anderen Kamera angezeigt werden.
- Mit einer beliebigen digitalen Kamera hergestellte Aufnahmen können ausgedruckt werden.
- Das Speichermedium (z.B. eine CF-Speicherkarte oder eine SmartMedia™-Karte) kann mit jeder anderen digitalen Kamera verwendet werden.
- Mit Hilfe eines DCF-tüchtigen Rechners können auch Bilddaten, die mit einer anderen digitalen Kamera gemacht wurden, problemlos aussortiert werden.

Kameraeinstellungen

vornehmen

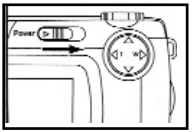
Das Setup-Menü

Funktionen des Setup-Menüs

1.	**Format**	**Nein** **Ja**	
2.	**Power save (Energiesparmodus)**		**(1 Minute)** **(3 Minuten)** **(5 Minuten)** **(10 Minuten)** **(30 Minuten)**
3.	**Datum /Zeit**	**Datum** **Zeit**	**JJJJ/MM/TT** **HH:MM**
4.	**Signalton**		**An (Signalton eingeschaltet)** **Aus (Signalton ausgeschaltet)**
5.	**Videoausgang**		**PAL** **NTSC**
6.	**Sprache**		**English** **Deutsch**
7.	**Standardeinstellungen**		**Ja** **Nein**

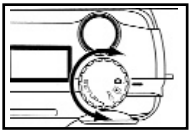
Ändern der Zeit für das automatische Abschalten der Kamera

Zur Schonung der Batterien schaltet sich die Kamera bei Inaktivität nach 3 Minuten automatisch ab (Funktion Auto Power Off). Werkseitig ist die Zeit auf 3 Minuten eingestellt. Sie können die Einstellung jedoch auf eine andere Zeit ändern.



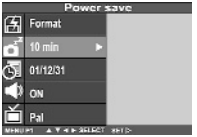
1. Funktionswahlschalter auf stellen und die Kamera einschalten.

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.



2. Funktionswahlschalter auf SETUP stellen.

- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.

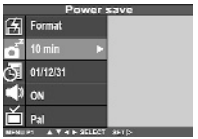


3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Abschaltung gehen und die Taste ▶ drücken.

Ändern der Zeit für das automatische Abschalten der Kamera

4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf die Einstellung der gewünschten Zeit für das automatische Abschalten der Kamera gehen.

- Die Anzeige für das automatische Abschalten ändert sich wie folgt:



5. Die Taste ▶ drücken.

1 MIN. (1 Minute)
▲ ▼
3MIN. (3 Minuten)
▲ ▼
5 MIN. (5 Minuten)
▲ ▼
10 MIN. (10 Minuten)
▲ ▼
30 MIN. (30 Minuten)

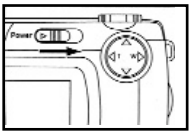
Die Zeit für das automatische Abschalten der Kamera kann nur im Batteriebetrieb eingestellt werden. Bei Benutzung eines Netzteiles (nicht im Lieferumfang enthalten) ist die Einstellung 30 Minuten und kann nicht geändert werden.
Bei Anschluß der Kamera an einen Rechner ist die Zeit für das automatische Abschalten ebenfalls fest auf 30 Minuten eingestellt.

Formatieren der Speicherkarte

Mit dieser Funktion können Sie die Speicherkarte formatieren.

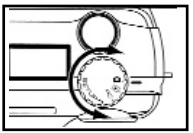
Warnung!

Beim Formatieren der Speicherkarte vorsichtig arbeiten. Alle Bilder werden permanent gelöscht und können nicht wieder hergestellt werden!



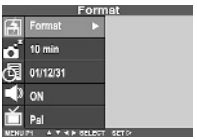
1. Funktionswahlschalter auf [camera] stellen und die Kamera einschalten

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.



2. Funktionswahlschalter auf SETUP stellen, CF formatieren wählen und Taste ▶ drücken.

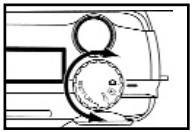
- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.



3. Mit der Taste ▲ oder ▼ Ja oder Nein einstellen und Taste ▶ drücken.
Bei Einstellung von Ja erfolgt die Formatierung der Speicherkarte.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Mit jeder Bild-Aufnahme werden automatisch Datum und Uhrzeit eingedruckt. Ist die interne Uhr der Kamera nicht richtig eingestellt, entsprechen Datum und Uhrzeit nicht den korrekten Angaben. Datum und Uhrzeit werden wie folgt eingestellt.

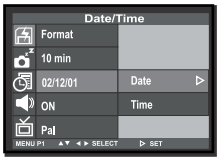


1. **Funktionswahlschalter auf** **stellen und die Kamera einschalten.**

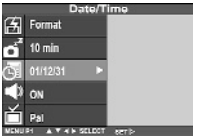
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.

2. **Funktionswahlschalter auf SETUP stellen.**

- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.



Einstellen von Datum und Uhrzeit



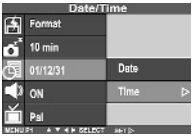
3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Datum/Uhrzeit gehen und dann die Taste ▶ drücken.

- Die Anzeige zum Einstellen von Datum und Uhrzeit, erscheint.

4. Taste ▲ bzw. ▼ drücken bis DATE (Datum) erscheint und Taste ▶ drücken.

5. Taste ▲ bzw. ▼ drücken, um das Datum einzustellen, dann ▶ drücken und Weiteres einstellen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit



6. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ Datum/Uhrzeit einstellen und ▶ drücken.

- Die Anzeige erfolgt wie im BIld gezeigt.
- Wenn nur die Zeit eingestellt werden soll, Taste ▲ bzw. ▼ drücken bis Uhrzeit erscheint, Taste ▶ drücken und mit Punkt 6 fortfahren.

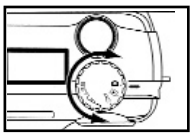
7. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ Zeit einstellen und Taste ▶ drücken.

- Das Setup-Menü wird angezeigt.

8. Drücken der Taste ▲ bzw. ▼ zum Einstellen bzw. Korrigieren der Zeit. beim Drücken der Taste ▲ bzw. ▼ verändert sich der eingestellte Wert ständig weiter, so lange die Taste gedrückt wird.

Hinweiston ein-/ausschalten

Bei jeder Betätigung einer Taste oder des Funktionswahlschalters ertönt ein Hinweiston. Sie können diesen Ton abschalten, wenn Sie möchten. Nach dem Kauf der Kamera ist der Hinweiston eingeschaltet.
Beim Arbeiten mit der Kamera unter Bedingungen, wo der Hinweiston störend wirkt, können Sie den Ton abschalten.



1. **Funktionswahlschalter auf SETUP stellen und die Kamera einschalten.**

Hinweiston ein-/ausschalten

2. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Hinweiston gehen und die Taste ▶ drücken.

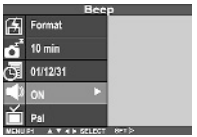
3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf An bzw. Aus gehen.

- Die Einstellung für den Hinweiston wechselt wie folgt:

An (Hinweiston ein)

▲ ▼

Aus (Hinweiston aus)



4. Die Taste ▶ drücken.

- Wird in Schritt 3 Aus gewählt, erfolgt beim Betätigen der Tasten und des Funktionswahlschalters kein Hinweiston.
- Die Lautstärke des Hinweistons kann nicht verändert werden.

Schalten des Videosignals an der Videoausgangsbuchse

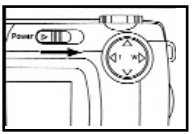
Die Kamera verfügt über einen Videoausgang. Über diesen können Sie die Bilder auf Ihrem Fernsehgerät ansehen. Dazu ist die Kamera mit dem gelieferten Videokabel mit dem Fernsehgerät zu verbinden. Das Videosignal kann zwischen NTSC und PAL umgeschaltet werden.

Was bedeutet NTSC bzw. PAL?

Beides sind Bezeichnungen für Fernsehsysteme. Das System NTSC wird in den USA, Japan, Kanada, Mexiko, den Philippinen, Korea usw. angewendet. Das System PAL findet hauptsächlich in Westeuropa, z. B. in Deutschland, England, der Schweiz, den Niederlanden, Italien (nicht in Frankreich), auch in Australien, Singapur, Thailand, China usw. Anwendung.

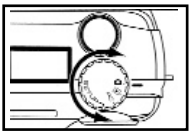
Die beiden Systeme sind nicht miteinander kompatibel. Deshalb können Sie mit Ihrem Fernsehgerät, das mit PAL arbeitet, auch Sendungen im NTSC-System nicht empfangen.

Ihre Kamera kann das Videoausgangssignal von einem System auf das andere umschalten. Damit können die Bilder auf Fernsehgeräten beider Systeme angezeigt werden.



1. Funktionswahlschalter auf [camera] stellen und die Kamera einschalten.

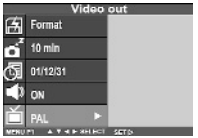
- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.



2. Funktionswahlschalter auf SETUP stellen.

- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.

Schalten des Videosignals an der Videoausgangsbuchse



3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Videoausgang gehen und die Taste ▶ drücken.

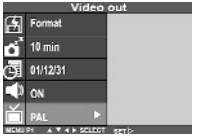
4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf NTSC bzw. PAL gehen.

- Die Einstellung für den Fernsehsystem wechselt wie folgt:

PAL

▲ ▼

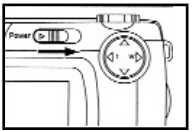
NTSC



5. Die Taste ▶ drücken.

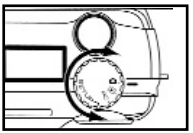
- Damit wird der Videosignalausgang auf das gewählte System geschaltet.

Einstellen der Sprache



1. Funktionswahlschalter auf 📷 **stellen und die Kamera einschalten.**

- Der Ein-/Ausschalter kehrt in die Ausgangsstellung zurück.



2. Funktionswahlschalter auf SETUP stellen.

- Das Setup-Menü wird entsprechend der Abbildung angezeigt.

3. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ auf Sprache gehen und die Taste ▶ drücken.

Einstellen der Sprache

4. Mit der Taste ▲ bzw. ▼ Sprache wählen.

5. Die Taste ▶ drücken.

- Die Texte auf dem LCD-Monitor werden in der gewählten Sprache angezeigt.

Verwendung der Kamera

mit dem Computer

Installation der Kamera am PC

Stellen Sie vor der Installation der Kamera am PC eine ausreichende Stromversorgung der Kamera sicher.
Batterien müssen vom Typ „Alkaline“ sein. Akkus sind ab einer Mindestleistung von 1,2V/1500 mAh (empfohlen 1800 mAh) zu verwenden. Zur Installation bzw. Bildübertragung muß die Batterieanzeige der Kamera „Voll“ anzeigen.
Wir empfehlen für die Übertragung der Bilder auf den PC ein Netzteil (nicht im Lieferumfang) mit folgender Ausgangsleistung: DC/6 Volt / 2,0 – 2,5 A

Installation unter Win 98 / 98 SE

Führen Sie unter diesen Betriebssystemen die Schritte 1 bis 8 aus.
Hinweis:
Während der Treiberinstallation darf die Kamera nicht mit dem PC verbunden sein.

Installation unter Win ME / 2000 / XP

Führen Sie unter diesen Betriebssystemen die Schritte 5 bis 8 aus.
Hinweis:
Unter diesen Betriebssystemen ist die Installation eines Treibers nicht nötig.

1. Starten Sie Ihren PC und legen Sie die mitgelieferte CD Rom in das Laufwerk.
2. Die CD startet je nach PC-Einstellung selbständig und ein Installationsmenü erscheint auf dem Desktop. (Sollte die CD nicht selbständig starten so klicken Sie doppelt mit der linken Maustaste auf das Symbol „Arbeitsplatz“ und folgend auf das, die CD Rom enthaltende CD Rom Laufwerk bzw. starten Sie die Jenoptik.exe Datei.)
3. Klicken Sie auf die Treiberinstallation / Driver. Folgen Sie der automatischen Installation. Sie brauchen keine Einstellungsänderungen vorzunehmen. Optional können Sie nach der Treiberinstallation Direct X 8.1 installieren.
4. Nach dem Beenden der Installation starten Sie Ihren PC neu.
5. Beenden Sie alle eventuell laufenden bzw. geöffneten Anwendungen / Programme.
6. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Funktionsschalter auf den Anzeigemodus.

7. Nachdem das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD Display der Kamera sichtbar wird, verbinden Sie die Kamera mit Ihrem PC.
8. In den nächsten Sekunden wird die Kamera auf Ihrem PC installiert. Während der Installation werden je nach Betriebssystem verschiedene Meldungen angezeigt welche Sie jedoch in der Regel nicht bestätigen müssen.

Hinweis:

Unter den Betriebsystemen ME / 2000 / XP ist die Kamera vor dem Trennen vom PC abzumelden. Dazu klicken Sie mit der linken Maustaste auf das grüne Pfeilsymbol auf der Task – Leiste und darauffolgend auf den Eintrag Ihrer Kamera. (USB-Massenspeicher oder Laufwerk)
Nach dem Beenden der Installation können Sie auf die Bilddateien der Kamera wie folgt zugreifen:

Herunterladen von Bildern auf den PC

Prüfen Sie vor dem Verbinden der Kamera mit dem PC ob entsprechend Ihres Betriebssystems die Treiber installiert sind (Seite 128).

Verbinden Sie nun die Kamera (Installationsschritte 5 - 8) mit Ihrem PC.

Die Kamera wird unabhängig des Betriebssystems als Laufwerk mit dem Namen „Wechseldatenträger ( )“ in Ihrem PC registriert. Die Kamera verfügt also über kein Twain – Interface, welches aus einem Bildbearbeitungsprogramm heraus aufgerufen werden könnte.

Ist die Kamera eingeschalten und mit dem PC verbunden so finden Sie dieses Laufwerk „Wechseldatenträger ( )“ unter dem Arbeitsplatz.

Öffnen Sie den Arbeitsplatz im Windows Explorer oder klicken Sie doppelt mit der linken Maustaste auf das Symbol „Arbeitsplatz“. Darauffolgend öffnen Sie durch Doppelklick mit der linken Maustaste das Laufwerk „Wechseldatenträger ( )“ und den darunter befindlichen Ordner „DCIM“. Öffnen Sie den Bilderordner Ihrer Kamera (unter dem Ordner „DCIM“).

Nun können Sie Ihre Bilddateien markieren und auf die Festplatte Ihres Rechners übertragen bzw. je nach Betriebssystem mit der Bildvorschau betrachten.

Der Zugriff aus einem Bildbearbeitungsprogramm ist nur über das Laufwerk "Wechseldatenträger" bzw. den Speicherort Ihrer Bilddaten möglich. Das Importieren von Video Dateien auf diese Weise ist nur in Bildbearbeitungsprogrammen möglich, welche das Videoformat unterstützen.

Hinweis:

Empfohlen wird das Übertragen sämtlicher Bilddateien der Kamera auf die Festplatte, um die Kamera darauffolgend wieder vom PC trennen zu können. Sie verlängern somit die Lebensdauer Ihrer Batterien oder Akkus.

Legen Sie sich dazu auf Ihrer Festplatte einen Ordner an. Öffnen Sie wie beschrieben das Laufwerk „Wechseldatenträger ( )“ im Windows Explorer. Markieren Sie nun alle Bild – und Video Dateien und ziehen oder kopieren Sie diese in Ihren neuerstellten Ordner.

Schließen Sie nun den Wechseldatenträger und trennen Sie die Kamera unter Beachtung der Hinweise auf Seite 129 vom PC.

Installation der Bildbearbeitungs – bzw. Video Software

1. Starten Sie Ihren PC und legen Sie die mitgelieferte CD Rom in das Laufwerk.
   Die CD startet je nach PC Einstellung selbständig und ein Installationsmenü erscheint auf dem Desktop.
   (Sollte die CD nicht selbständig starten so klicken Sie doppelt mit der linken Maustaste auf das Symbol „Arbeitsplatz“ und folgend auf das, die CD Rom enthaltende CD ROM Laufwerk bzw. starten Sie die Jenoptik.exe Datei.)
2. Klicken Sie auf das entsprechende Bildbearbeitungsprogramm. Folgen Sie der automatischen Installation.
3. Im Falle der Auflistung von zwei Programmen unter einer Überschrift warten Sie nach Installation des Ersten die automatisch startende Installation des zweiten Programmes ab.
4. Nach dem Beenden der Installation starten Sie Ihren PC neu.
5. Sie finden die Verknüpfung zu dem entsprechenden Bildbearbeitungsprogramm in Ihrem „Programme“ Ordner oder, je nach PC Einstellung direkt auf Ihrem Desktop.
6. Eine Kurzanleitung zu der Video- bzw. Bildbearbeitungssoftware finden Sie im Installationsmenü der CD unter: "User guide".

Installation der Kamera am MAC

Unter MAC ist für diese Kamera kein Treiber zu installieren.
Stellen Sie vor dem Verbinden der Kamera mit dem MAC eine ausreichende Stromversorgung der Kamera sicher. Batterien müssen vom Typ „Alkaline“ sein. Akkus sind ab einer Mindestleistung von 1,2V/1500 mAh (empfohlen 1800 mAh) zu verwenden. Zur Installation bzw. Bildübertragung muß die Batterieanzeige der Kamera „Voll“ anzeigen.
Wir empfehlen für die Übertragung der Bilder auf den MAC ein Netzteil (nicht im Lieferumfang) mit folgender Ausgangsleistung: DC/6 Volt / 2,0 – 2,5 A

1. Beenden Sie alle eventuell laufenden bzw. geöffneten Anwendungen / Programme.
2. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Funktionsschalter auf den Anzeigemodus.
3. Nachdem das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD Display der Kamera sichtbar wird, verbinden Sie die Kamera mit Ihrem MAC (nicht über HUB oder Tastatur).
4. Nach wenigen Augenblicken wird auf dem Schreibtisch ein Laufwerksymbol mit dem Namen „EXTERNAL“ oder „UNLABELED“ angezeigt.

Installation der Kamera am MAC

Herunterladen von Bildern auf den MAC

Die Kamera wird als Laufwerk mit dem Namen „EXTERNAL“ oder „UNLABELED“ in Ihrem MAC registriert.
Die Kamera verfügt also über kein Twain – Interface, welches aus einem Bildbearbeitungsprogramm heraus aufgerufen werden könnte.

Ist die Kamera eingeschalten und mit dem MAC (siehe Installation am MAC) verbunden so finden Sie dieses Laufwerk auf dem Schreibtisch.
Öffnen Sie das Laufwerk durch Doppelklick. Darauffolgend öffnen Sie durch Doppelklick den Ordner „DCIM“.
Öffnen Sie den Bilderordner Ihrer Kamera (unter dem Ordner „DCIM“).
Nun können Sie Ihre Bilddateien markieren und auf die Festplatte Ihres MAC übertragen bzw. je nach OS mit der Bildvorschau betrachten.

Der Zugriff aus einem Bildbearbeitungsprogramm ist nur über das Laufwerk "External" / "UNLABELED" bzw. den Speicherort Ihrer Bilddateien möglich. Das Importieren von Video Dateien auf diese Weise ist nur in Bildbearbeitungsprogrammen möglich, welche das Videoformat unterstützen.

Hinweis:

Empfohlen wird das Übertragen sämtlicher Bilddateien der Kamera auf die Festplatte, um die Kamera darauffolgend wieder vom MAC trennen zu können. Sie verlängern somit die Lebensdauer Ihrer Batterien oder Akkus.
Legen Sie sich dazu auf Ihrer Festplatte einen Ordner an. Öffnen Sie wie beschrieben das Laufwerk .
Markieren Sie nun alle Bild – und Video Dateien und ziehen Sie diese in Ihren neu erstellten Ordner.

Installation der Bildbearbeitungs bzw. Video Software am Mac

1. Starten Sie Ihren MAC und schieben Sie die mitgelieferte CD Rom in das Laufwerk. Nach wenigen Sekunden wird auf dem Schreibtisch der Datenträger „JD 5200z3“ angezeigt.
2. Öffnen Sie den Datenträger durch Doppelklick und wählen Sie das entsprechende Programm (Video Impression 1.6 oder Photo Impression 3).
3. Wählen Sie durch Doppelklick die gewünschte Sprache. Es wird ein Ordner mit der „INSTALLER“ Datei des entsprechenden Programms angezeigt.
4. Starten Sie durch Doppelklick den „INSTALLER“ und bestätigen im nächsten Menü das „End User License Agreement“ mit „Accept“.
5. Wählen Sie nun im folgenden Menü den Installationsort (Install Location) und klicken Sie auf „Install“.
6. Nach dem Beenden der Installation starten Sie Ihren MAC neu.
   Sie finden das entsprechende Programm in dem Volume, welches Sie bei der Installation angegeben haben. Öffnen Sie hier durch Doppelklick den Ordner des Programms und starten Sie die Programmdatei. Zum schnelleren Zugriff können Sie sich ein Alias des Programms auf den Schreibtisch legen.
   Öffnen Sie dazu durch Doppelklick das Volume, auf dem Sie das Bearbeitungsprogramm installiert haben. Öffnen Sie den Ordner des Bearbeitungsprogramms und markieren Sie die Programmdatei. Klicken Sie auf „ABLAGE“ und nachfolgend auf „Alias erzeugen“.
   Ziehen Sie die erstellte Alias - Datei auf Ihren Schreibtisch.
7. Eine Kurzanleitung zu dem Video- bzw. Bildbearbeitungsprogramm finden Sie auf der CD-ROM unter dem Ordner "USER GUIDE".

Anhang

Betrachten der Bilder mit dem Fernsehgerät

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten Videokabel an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie die Bilder mit dem Fernsehgerät betrachten.

1. **Kontrolle der Einstellung des Videosignalausgangs auf PAL oder NTSC entsprechend dem Farbsystem**
2. **Die Kamera und das Fernsehgerät ausschalten.**
3. **Deckel an der linken Seite der Kamera öffnen und den Ministecker des mitgelieferten Videokabels an den Videoausgang der Kamera anschließen.**

- Der LCD-Monitor der Kamera ist ausgeschaltet.

4. **Das andere Ende des Videokabels am Videoeingang des Farbfernsehgerätes anschließen.**
5. **Das Fernsehgerät einschalten.**
6. **Den Funktionsschalter auf ▶ stellen.**
7. **Die Kamera einschalten.**
8. **Den Videoausgang des Fernsehgerätes entsprechend der Buchse schalten, an der das Videokabel angeschlossen ist.**

- Die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder können jetzt auf dem LCD-Monitor und am Fernsehgeräte betrachtet werden.

9. **Die Bilder können mit den unterschiedlichen Anzeigefunktionen angezeigt werden.**

- Die Anzeige der Bilder kann auch in der Dia-Show-Funktion erfolgen usw.

Fehlersuche

Beim Auftreten von Störungen an der Kamera ist entsprechend der Tabelle vorzugehen. Wird das aufgetretene Problem damit nicht gelöst, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Problem	**Kontrolle**	**Lösung**
Die Bildschärfe stellt sich nicht automatisch ein (die grüne Kontrollleuchte blinkt mit hoher Frequenz (ca. 8x/s), wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird.	Sie versuchen, mit Autofocus die Bildschärfe auf eine Gegenstand einzustellen, der dafür nicht geeignet ist.	Machen Sie die Aufnahme mit Focus-Lock oder mit manueller Bildschärfeeinstellung.
	Sie versuchen, die Aufnahme von einem Objekt in weniger als 40 cm bzw. als Nahaufnahme in mehr als 40 cm Abstand von der Kamera zu machen.	Machen Sie die Aufnahme im Abstand von mehr als 40 cm bzw., wenn sich das Objekt im Entfernungsbereich 8 cm - max. 40 cm von der Kamera befindet als Nahaufnahme.
Der Auslöser löst nicht aus.	Ist die Kamera eingeschaltet?	Funktionswahlschalter auf 📷 stellen und die Kamera einschalten.
	Steht die Kamera auf einer anderen Funktion als Aufnahme?	
	Blinkt die güne Kontrollleuchte langsam (ca. 2x/s) und der Hinweis “Recording” blinkt auf dem LCD-Monitor?	Ein Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert. Warten SIe, bis die Speicherung abgeschlossen ist und “Recording” nicht mehr blinkt.

Fehlersuche

Problem	Kontrolle	Lösung
Der Auslöser löst nicht aus.	Wird auf dem LCD-Monitor der Hinweis “Card Full” angezeigt?	Die Speicherkarte ist voll. Nicht benötigte Bilder auf der Karte löschen oder auf den Computer übertragen und dann alle Bilder löschen oder eine andere Speicherkarte mit mehr Speicher verwenden.
Auf dem LCD-Monitor erscheint keine Anzeige.	Ist die Kamera ausgeschaltet?	Funktionswahlschalter auf stellen und die Kamera einschalten.
	Sind die Batterien verbraucht?	Alle vier Batterien austauschen oder Netzteil verwenden (nicht Teil des Kamerapaketes)
	Sind die Batterien mit der richtigen Polung eingelegt?	Batterien entnehmen und erneut entsprechend Polungshinweis im Batteriefach einlegen.
	Ist der LCD-Monitor eingeschaltet?	LCD-Monitor durch Drücken der Anzeigetaste einschalten.
	Die Kamera hat sich automatisch abgeschaltet.	Kamera erneut einschalten.

Problem	Kontrolle	Lösung
Das Bild läßt sich auf dem LCD-Monitor nicht sichtbar machen.	Ist die Kamera ausgeschaltet?	Funktionsanzeige auf ▶ stellen und die Kamera einschalten.
	Sind die Batterien verbraucht?	Alle vier Batterien austauschen oder Netzteil verwenden. (nicht im Lieferumfang)
	Sind die Batterien mit der richtigen Polung eingelegt?	Batterien entnehmen und erneut entsprechend Polungshinweis im Batteriefach einlegen.
	Wird auf dem LCD-Monitor der Hinweis “Card Full” angezeigt?	Bei "Card Full" neue Karte einlegen oder Bilder löschen.
	Die Kamera hat sich automatisch abgeschaltet.	Kamera erneut einschalten.
	Die grüne Kontrollleuchte blinkt langsam (ca.2x/s) und auf dem LCD-Monitor erscheint der Hinweis “Play Back”	Die Kamera liest Bilddaten von der Speicherkarte aus. Warten Sie bis zur Beendigung des Vorganges. Die grüne Kontrollleuchte hört dann auf zu blinken.
Das mit Blitz aufgenommene Bild ist dunkel.	Wurde die Aufnahme innerhalb der Blitzreichweite gemacht?	Die Reichweite des Blitzes beträgt 0,5 - 3 m

Fehlersuche

Problem	Kontrolle	Lösung
Das Bild ist zu dunkel bzw. zu hell.	Ist die Belichtungskorrektur richtig eingestellt?	Geben Sie als Wert 0 ein.
Auch beim Ausfahren des Objektives bleibt die Datenanzeige ausgeschaltet, und die Kamera funktionert nicht.	Blinkt die Batterieanzeige (die Ladungsanzeige verlischt komplett nach 5s)?	Wenn die Ladungsanzeige blinkt, verlischt bei ausgefahrenem Objektiv die Ladungsanzeige nach 5s komplett. Neue Batterien einlegen.
Die aufgezeichnete Bilddatei ist beschädigt.	Haben Sie während der Aufnahme oder beim Auslesen von Daten die Speicherkarte aus der Kamera entnommen?	Daten werden auf die Speicherkarte geschrieben oder ausgelesen, wenn die grüne Kontrollleuchte blinkt (ca. 2x/s). Während dieser Zeit darf die Speicherkarte nicht aus der Kamera entnommen werden.
Die Kamerafunktion ist wegen starker statischer Aufladung usw. gestört	Batterien aus der Kamera entnehmen und wieder einlegen. Bei Benutzung eines Netzteiles (Nicht im Lieferumfang enthalten) Netzkabel ziehen und dann wieder anschließen. Danach die Kamera wieder einschalten. Läßt sich die Kamera nicht wie vorgeschrieben ausschalten, kann die Speicherkarte beschädigt sein. In diesem Fall die Bilddaten von der Speicherkarte auf den Computer übertragen und die Speicherkarte neu formatieren.	

Batterien

- Die Batterieleistung läßt bei niedrigen Temperaturen nach. Bei niedrigen Temperaturen enpfehlen wir die Verwendung neuer Batterien. Reservebatterien sollten bei entsprechend günstigeren Temperaturen aufbewahrt werden

- Bei längerem Nichtgebrauch Batterien aus der Kamera entnehmen. Auslaufende Batterien beschädigen das Batteriefach und damit die Kamera.
- Bei Verwendung von Alkaline-Batterien ist es möglich, dass die Batterieanzeige auch bei vollen Batterien Spannungsmangel anzeigt. In diesem Fall Anzeige nicht beachten und die Kamera weiter benutzen.
- Da die Batterien unmittelbar nach dem Gebrauch der Kamera warm sind, bitte bei Entnahme vorsichtig verfahren. Batterien ausreichend abkühlen lassen!

Betriebstemperatur und Bedingungen

- Die Kamera kann bei Temperaturen von 0°C bis +40°C benutzt werden

- Die Kamera nicht direkter Hitzeeinwirkung aussetzen, z.B. im ungeschützt geparkten Auto oder bei sehr hoher Luftfeuchtigkeit.
- Kondenswasser beschädigt die Kamera. Deshalb die Kamera in einem luftdichten Plastikbeutel von einem Bereich mit niedriger in einen Bereich mit höherer Temperatur bringen. Kamera vor der Benutzung auf Raumtemperatur bringen.

Sicherheit und Pflege

Sicherheit und Umgang mit der Speicherkarte

- Lesen Sie die mit der Speicherkarte gelieferten Hinweise.
- Daten auf der Speicherkarte können unter folgenden Bedingungen beschädigt oder zerstört werden. Dieser Schaden fällt unter den Garantieausschluß! Wir empfehlen die Anfertigung einer Sicherheitskopie auf einem anderen Speichemedium, z.B. ZIP-Diskette, Festplatte, CD-ROM usw.

1. Unvorschriftsmäßiger Gebrauch der Speicherkarte
2. Statische Aufladung der Speicherkarte oder Elektrorauschen
3. Entnahme der Speicherkarte oder Unterbrechung der Stromversorgung, während die Kamera arbeitet oder andere Geräte mit der Kamera verbunden sind (Lesen, Schreiben, Formatieren usw.)
4. Längere Nichtbenutzung der Speicherkarte
5. Benutzung einer verbrauchten Karte

- Bei Formatierung der Speicherkarte werden alle vorhandenen Daten gelöscht. Bei Bedarf vorher eine Sicherheitskopie anfertigen.
- Die Speicherkapazität der Karte verringert sich mit der Zeit. Rechzeitig eine neue Karte erwerben.
- Speicherkarte keiner elektrostatischen Ladung und keinem Elektrorauschen aussetzen.
- Karte nicht biegen, stoßen oder fallen lassen.
- Starke elektrostatische Ladung und Stoß können die Speicherkarte beschädigen, so daß keine Aufnahme mehr gemacht werden können. In diesem Fall ist eine neue Speicherkarte zu verwenden.
- Die elektrischen Kontakte der Karte nicht mit bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand berühren.
- Karte keiner Hitze, direkten Sonneneinstrahlung oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Speicherkarte gehört nicht in Kinderhände.
- Bei Nichtgebrauch die Karte in die Schutzhülle einlegen.

Hinweise zum LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor ist ein Präzisionsgerät. In seltenen Fällen entstehen punktförmige Farbausfälle oder helle Flecken auf dem LCD-Monitor.
- Den LCD-Monitor keinem äußerlichen Druck aussetzen, der zu irreparablen Schäden führen kann.
- Bei zu niedriger Umgebungstemperatur bleibt der LCD-Monitor unter Umständen kurze Zeit dunkel. Wenn sich die Kamera erwärmt, arbeitet auch der Monitor.
- Bei niedrigen Temperaturen verzögert sich die Reaktionsgeschwindigkeit des LCD-Monitors. Wenn sich die Kamera erwärmt, normalisiert sich auch die Anzeige.
- Fingerabdrücke mit einem weichen, sauberen Tuch entfernen.

Copyright-Hinweis

- Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und anderes Material ist u.U. urheberrechtlich geschützt. Kopieren ist in diesem Fall nur mit vorheriger Genehmigung des Copyright-Inhabers gestattet. In einigen Fällen, z.B. bei Veranstaltungen, Ausstellungen usw. besteht u.U. Aufnahmeverbot. Die geltenden Urheberrechtsvorschriften sind zu beachten.

DPOF

- Wird eine Speicherkarte mit DPOF-Daten einer anderen Kamera in Ihre Kamera eingelegt, werden die DPOF-Daten gelöscht.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit DPOF-Daten einer anderen Kamera mit DCF-Format einlegen, können die DPOF-Daten der Bilder der anderen digitalen Kamera (d.h. die Bilder im Ordner der anderen Kamera mit DCF-Format) mit Ihrer Kamera nicht benutzt werden

Sicherheit und Pflege

Sonstige Hinweise

- Kamera nicht stoßen oder fallen lassen.
- Kamera beimTransport ausschalten.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht und nicht gegen Spritzwasser geschützt.
- Das Einlegen oder Entnehmen der Batterien oder der Speicherkarte mit feuchten Händen kann zu Schäden an der Kamera führen.
- Bei Benutzung der Kamera am Strand oder in Wassernähe, darauf achten, dass die Kamera nicht in das Wasser fällt oder
  Sand eindringt. Wasser, Sand, Staub und Salz führen zu Störungen der Kamerafunktion.
- Die Kamera keiner direkten Sonnenbestrahlung aussetzen. Das Objektiv nicht direkt auf die Sonne richten. Andernfalls kann der CCD beschädigt werden.

Reinigen

- Kamera und Objektiv außen vorsichtig mit einem weichen, sauberen und trockenen Tuch abreiben. Gelangt Sand an die Kamera oder das Objektiv, lose Teilchen vorsichtig wegblasen. Nicht wischen! Wischen hinterläßt Kratzer! (Kamera sollte von einer Fachwerkstatt gereinigt werden.)
- Zum Reinigen des Objektivs zuerst Staub, Sand usw. wegblasen. Dann bei Bedarf mit einem mit Optikreiniger angefeuchteten Optiktuch das Objektiv vorsichtig abreiben.
- Zum Reinigen der Kamera keine organischen Lösungsmittel verwenden!
- Das Objektiv nicht mit ungeschützten Fingern berühren!

Lagerung

Die Kamera an einem kühlen, trockenen und gut belüfteten Ort, geschützt vor Staub und Chemikalien lagern.
Bei längerem Nichtgebrauch Batterien aus der Kamera entnehmen.
Wir empfehlen, bei längerem Nichtgebrauch den Auslöser gelegentlich zu betätigen. Vor dem erneuten Gebrauch sind die Kamerafunktionen zu prüfen.

Vorbereitung von wichtigen Ereignissen (z.B. Hochzeiten, Urlaubsreisen usw.)

Die Kamera rechtzeitig auf Funktion prüfen. Dazu einige Probeaufnahmen machen. Ersatzbatterien bereithalten. JENOPTIK übernimmt keine Haftung für Schäden durch Funktionsstörungen.

Fragen und Service

Bei Fragen zur Kamera und vor dem Einsenden der Kamera zur Reparatur, wenden Sie sich bitte an Ihren zuständigen Fachhändler.

Technische Daten

Kameratyp	Digitalkamera mit LCD-Monitor, eingebautem Blitz und Wechselspeichermedium
CCD	
Bildsensor:	1/1,8” progressiv CCD, 5,2 Pixel, mit Basisfarbfilter
ISO-Empfindlichkeit	Auto, 100, 200, 400
Objektiv	
Brennweite:	8 - 24 mm (entspricht 38 - 114 mm für 35 mm Filmformat)
Blende:	Auto, manuell (3,37; 4,78; 7,77; 15)
Aufbau:	9 Elemente in 6 Gruppen, darunter 3 asphärische Flächen
Aufnahmebereich:	40 cm bis unendlich (Nahaufnahme: 8 - 40 cm)
Zoom:	3fach optischer, 2fach digitaler Zoom
Bildspeicherung	
Aufnahmemedium:	CF-Speicherkarte (Typ I) bis 256MB
Bilddateiformat:	Standard Exif 2.1 (JPEG), DCF, DPOF 1.1, Video AVI
Pixel (B x H):	2560 x 1920 Pixel, 1600 x 1200 Pixel, 1280 x 960 Pixel, 640 x 480 Pixel, Videoaufnahme 320 x 240 Pixel, 24 Bit Farbtiefe
Speicherkapazität:	(mit Speicherkarte 32 MB)

	2560 x 1920	**1600 x 1200**	**1280 x 960**	**640 x 480**
Fein	ca. 13 Bilder	ca. 30 Bilder	ca. 50 Bilder	ca. 175 Bilder
Std. (Standard)	ca. 26 Bilder	ca. 60 Bilder	ca. 100 Bilder	ca. 290 Bilder
Economy	ca. 52 Bilder	ca. 90 Bilder	ca. 175 Bilder	ca. 340 Bilder

Die Zahl der möglichen Bilder hängt vom Aufnahmegegenstand ab.

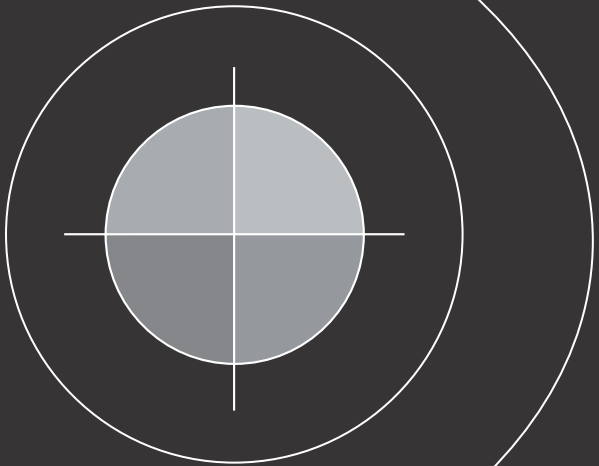
Sonstige:	Löschfunktion (Einzelbild, alle Bilder)
	Formatierungsfunktion für die CF-Speicherkarte
	Sprachaufnahme auf Einzelbild

Technische Daten

Autofocus	
System	AF-System mit CCD Schärfespeicher bei halb durchgedrücktem Auslöser
Modus:	Einzelaufnahme AF
Belichtungsautomatik (AE):	
Belichtung:	Programmierte Belichtungsautomatik Automatische Belichtung bei halb durchgedrücktem Auslöser gesperrt
Messung:	TTL-Messung mit Mittenwichtung
Verschluß:	CCD elektronischer Verschluß (mit mechanischem Verschluß)
Verschlußzeiten:	8-1/2600s)
Belichtungskorrektur:	± 2 EV
Weißabgleich:	automatisch; manuelle Einstellung möglich
LCD-Anzeige	
Typ:	46 mm 1,8” TFT-LCD-Monitor
Pixel:	ca. 60.000
Helligkeitsstufen:	9 Stufen
Sprache:	Englisch, Deutsch
Display:	Einzelbildanzeige, Gruppenanzeige (9Bilder), Diaanzeige, Anzeige der Vergrößerung (Zoomfunktion, x2, veränderlicher Vergrößerungsbereich)
Optischer Sucher	
Typ:	Echtbildsucher
Bildfeld (3m):	ca. 80 %
Vergrößerung:	x0,35 bis x1,0

Technische Daten

Aufnahmen	
Aufnahmeart:	Einzelbild, Schnellaufnahmen (ca. 1 Aufnahme/s), Selbstauslöser
Selbstauslöser:	ca. 10 Sekunden Verzögerung
Eingebauter Blitz	
Ladedauer:	ca. 8 s
Blitzmöglichkeiten:	Automatikblitz, Aufhellblitz, Blitz Aus, Automatikblitz mit Rote-Augen-Effekt, Nacht-Modus
Regelung der Blitzhelligkeit:	automatische Anpassung durch externes Licht
Schnittstelle	
Videoausgang:	Videosignal, umschaltbar zwischen PAL und NTSC
PC-Schnittstelle:	USB-Port
Stromversorgung	
Batterien:	4 Stck. Alkaline-Batterien Größe AA, NiMH-Batterien Größe AA
Externe Stromversorgung:	Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten), Anschlußbuchse an Kamera vorhanden, AC-DC Adapter 6VDC stabilisiert, 2.0A
Betriebstemperatur:	0 - 40 °C
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (BxHxT):	116 x 73 x 62 mm
Gewicht:	ca. 280 g (ohne Batterien und ohne CF-Speicherkarte)
	Technische Änderungen vorbehalten!



JENOPTIK